**Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ступеньки детства» по развитию детей дошкольной группы разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015г.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем вос­питанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учре­ждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа по развитию детей дошкольной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**II. Планируемые результаты**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность разных видах деятельности - игре, общении, познавательной деятельности. конструировании и др.., способен выбирать себе род занятий. Участников по совместной деятельности

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Использовать речь для выражения своих мыслей чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (изобразительную деятельность).

**III. Содержание учебного предмета.**

**Образовательная область «Математическая деятельность».**

**Формирование элементарных математических представлений.**

1. **Количество и счет.**

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

1. Величина.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить мерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по- ошью условной меры (бумаги в клетку)

1. **Форма**..

Уточнить знание известных геометрических фигур.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.Рпознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Группировать по цвету, форме, размерам.

1. Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска страница тетради, книги ). Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, -ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения з пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

1. Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам в точности до 1 часа.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. **Развивающая речевая среда**

Совершенствовать речь как средство общения.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения\*: делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

1. Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового ' природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.

1. Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать инт онационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

1. Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком между детьми; учить быть доброжелательными и корректными с собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1. **Подготовка к** обучению грамоте.

Дать представления о предложении**.** Учить детей. делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами. (Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.)Учить составлять слова из слогов (устно).Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомл с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образ представления формировать эстетические суждения.

1. **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), П Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный , гелевая ручка и др.) Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять рисование всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании мелких деталей.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета округ: предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся .тх бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья.

1. Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, склоняющихся от ветра.

1. Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать в цвете гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характера для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персон'" разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передав» форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характер:-: особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур» развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов\* их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумага ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, ел пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания вы"' образа учить приему обрывания.

1. Аппликация.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. ; изображать птиц животных по замыслу детей. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

1. Прикладное творчество.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы. (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувенире» родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

**2. Учебной план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование занятий | Кол-во часов в неделю | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в год |
| Речевое развитие | 1 | 1 | 29 |
| Художественно-эстетическое развитие | 1 | 1 | 29 |
| Математическая деятельность | 1 | 1 | 29 |

**Тематическое планирование.**

Речевое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы (тематика занятий) | Количество часов |
|  | Звуки речи  Русские народные сказки | 1 |
|  | Гласные звуки  Составление рассказа по сюжетной картинке «Во дворе» | 1 |
|  | Согласные звуки: твердые и мягкие  Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Слоги  Русская народная сказка «Курочка Ряба» | 1 |
|  | Слова. Составление рассказа по серии картинок.  Слова добрые и вежливые | 1 |
|  | Буквы А а, Я я. Звук [а]. Русская народная сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
|  | Буквы О о, Ё ё. Звук [о].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг» | 1 |
|  | Буквы У у, Ю ю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буквы Э э, Е е. Звук [э]. Русская народная сказка « Ежонок» | 1 |
|  | Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима» | 1 |
|  | Буква М м. Звуки [м], [м']. Русская народная сказка« Три медведя» | 1 |
|  | Буква Н, н Звуки [н], [н']. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
|  | Буква Р р. Звуки [р], [р'].  Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней ёлки» | 1 |
|  | Буква Л л. Звуки [л], [л']. Русская народная сказка.«Гуси-лебеди» | 1 |
|  | Буква Г г . Звуки [г], [г']. Буква К к. Звуки [к], [к'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Развлечения детей зимой» | 1 |
|  | Буква З з . Звуки [з], [з']. Буква С с. Звуки [с], [с'].  Русская народная сказка «Лиса и заяц» | 1 |
|  | Буква Д д. Звуки [д], [д'].  Буква Т т. Звуки [т], [т']. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п'].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт» | 1 |
|  | Буква В в. Звуки [в], [в'].  Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
|  | Буква Ж ж. Звук [ж].  Буква Ш ш. Звук [ш]. | 1 |
|  | Буква Ц ц. Звук [ц]. В.Драгунский  «Заколдованная буква» | 1 |
|  | Буква Ч ч. Звук [ч'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Забавы детей весной | 1 |
|  | Буква Щ щ. Звук [щ'].  С.Михалков « Мой щенок | 1 |
|  | Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буква Й й. Звук [й]. Буквы ъ и ь. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Лес. Деревья. Грибы. Звук[Ж] | 1 |
| 27. | Профессии. Звуки [З] и [З´] | 1 |
| 28 | Спорт. Звук [Ц] | 1 |
| 29 | Весна. Звуки [Г] и [Г´] | 1 |
|  | Итого: | 29 |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол.**  **часов** |
|  | Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. | 1 |
|  | Совокупности предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. | 1 |
|  | Пространственные отношения: на, над, под. справа. слева | 1 |
|  | Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. | 1 |
|  | Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения. | 1 |
|  | Пространственные отношения: внутри, снаружи. | 1 |
|  | Число 2 и цифра 2. Пара. | 1 |
|  | Представления об отрезке, прямой, луче. | 1 |
|  | Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путем прибавления единицы. | 1 |
|  | Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе. | 1 |
|  | Натуральное число как результат счета и измерения. Составление закономерностей. | 1 |
|  | Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности. | 1 |
|  | Обозначение отношений: больше – меньше. | 1 |
|  | Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году. | 1 |
|  | Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра и т.д. | 1 |
|  | Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. | 1 |
|  | Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; толще, тоньше. | 1 |
|  | Сравнение предметов по длине (непосредственное). | 1 |
|  | Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. | 1 |
|  | Начальные представления о величинах. Отношения: тяжелее, легче. | 1 |
|  | Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел точками на отрезке прямой. | 1 |
|  | Число 9 и цифра 9. Прямой и обратный счет в пределах 10. | 1 |
|  | Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка. | 1 |
|  | Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. | 1 |
|  | Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Конструирование фигур из палочек. | 1 |
|  | Работа с таблицами | 1 |
|  | Повторение и обобщение знаний | 1 |
|  | Создание проекта « Математика в загадках» | 1 |
|  | Урок-игра «Математическое путешествие в космос к инопланетянам» | 1 |
|  | ИТОГО | 29 |

**Тематическое планирование**

Художественно-эстетическое развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематика занятий** | **Изделие** | **Кол-во часов** |
|  | Диагностика. Простые конструкции из пластилина и семян. | Цветы из пластилина и семян | 1 |
|  | Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов. | Цветы и бабочки из бумаги. | 1 |
|  | Приёмы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования её поверхности. | Декоративная рыбка | 1 |
|  | Простые приёмы рисования пластилином  ( раскрашивание контурного рисунка) | Декоративные пластины. «Яблоко», « Лимон» | 1 |
|  | Комбинированное конструирование несложных форм из природного материалов и пластилина. | Объёмные композиции  « Ёжики», « Черепашки» | 1 |
|  | Лепка, композиция в объёме. | Объёмная композиция «Грибы» | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания. | Пакетик для семян | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приёмов сгибания. | Складной стаканчик игрушка | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Новые приёмы сгибания. Приёмы работы с ножницами. | Ёлка из квадратиков | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги. | Ёлочная гирлянда | 1 |
|  | Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек. | Бусы для ёлки | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика. | Пропеллер | 1 |
|  | Плетение из бумажных полос. | Коврик | 1 |
|  | Рисование пластилином : новые приёмы, барельеф. | Декоративные пластины « Кораблики», «Жук», « Грибы в лесу» | 1 |
|  | Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание. | Самолёт. | 1 |
|  | Пластика объёмных форм. | Вазочка | 1 |
|  | Декоративная композиция. | Аппликация. Открытка для мамы | 1 |
|  | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из геометрических фигур « Птичка» | 1 |
|  | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из треугольников «Рыбка» | 1 |
|  | Природа и фантазия, Приём вырезания и декорирования симметричных форм. | Композиция  « Большая рыбка» | 1 |
|  | Природа и фантазия. Вырезание более сложных симметричных форм. | Композиция  « Чудо – дерево». | 1 |
|  | Ритм элементов в узоре. Узоры в полосе. | Аппликация, рисование. | 1 |
|  | Рисование | Бабочки. | 1 |
|  | Модульное кон-ние на плоскости.  Диагностика | Аппликация из геом. Фигур « Домик» | 1 |
|  | Коллективное конструирование | Коллаж | 1 |
|  | ИЗО: «Пасхальное яйцо» |  | 1 |
|  | ИЗО: «Весна- красна» |  | 1 |
|  | Конструирование- лепка «Зоопарк» |  | 1 |
|  | Аппликация: «Весенний цветок» |  | 1 |
|  | Итого |  | 29 |

**Используемая литература:**

Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеева «По дороге к азбуке». Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4 частях.- М.: Баласт, 2010.- 64 с.

Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеева. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет, БАЛАСС

В.И.Ковалько « Младшие школьники. После уроков, 750 развивающих игр, упражнений, физминуток

Программа «Ступеньки». Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000…» М. «АПК и ППРО»2007г

Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Практический курс математики для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька…» М. «Ювента»,2008 г

Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Рабочая тетрадь 1-2 часть по математике для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька…»

Г.Г.Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»

В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины,теста, снега, пластилина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов  МАОУ СОШ № 10  От 28 августа 2015 года № 1  Руководителя МО  Пономаренко Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Ермоленко С.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  28 августа 2015 года |

**Тематическое планирование,**

**«Речевое развитие»,**

**1 час в неделю, 29 часов в год**

Программа дошкольного курса « Развития речи и подготовки к обучению грамоте» составлена на основе Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» под редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, Р.К.Кисловой.

Пособие «По дороге к азбуке» ч. 1-4, «Наши прописи» ч.1-2, авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Р.К.Кислова. О.В.Пронина, направлено на развитие устной речи детей и подготовку к курсу обучения грамоте в начальной школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Характеристика деятельности** |
| 1-29 | **Знакомимся с нашими героями (29ч)**  Игрушки Звук [А]  Овощи- фрукты Звук [О]  Загадка-описание. Дом  Звук [Э]  Мебель Звук [И]  Семья. Звуки [И]-[Ы]  Посуда. Звук [У]  Рабочиеинструменты Гласные звук  Зима. Звук [М]  Звери. Звуки [Н] и [Н΄]  Домашние животные. Звуки [П] и [П´]  Птицы. Звуки [Т] и [Т´]  Животные жарких стран  Звуки [К] и [К´]  Рыбы .Звуки [Х] и [Х´]  Продукты питания. Звуки [Л] и [Л´]  Магазины. Звуки [В] и [В´]  Наземный транспорт. Звуки [В]-[Ф], [В´]-[Ф´]  Водный транспорт. Звуки [Д] и [Д´]  Воздушный транспорт. Звуки [Б] и [Б´]  . Город. Звуки [C] и [С´]  Почта. Звук [Ч´]  Театр,музыкальные инструменты. Звук [Щ´]  Спорт. Звук [Ц]  Весна. Звуки [Г] и [Г´]  Профессии. Звуки [З] и [З´]  Детский сад.Звуки [Ц]-[С],[Ц]-[Ч´]  Лес. Деревья. Грибы. Звук[Ж]  Лето .Ягоды. Звук [Р] | 1. Коммуникативная. Беседа о признаках осени по вопросам:  - Какие осенние явления вы наблюдали?  - Как выглядят деревья в лесу (парке)?  - Какими красками можно изобразить осень?  - Что красивого в этом времени года?  2. Коммуникативная.  А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени?  Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень  . Игровая. Игры с листьями.  3. Коммуникативная.  А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья?  Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью.  3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон).  Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка  1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.)  2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде?  - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны?  3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».  4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники».  5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела.  1. Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».  2. Познавательно-исследовательская. Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).  3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке».  4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей.  5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.  6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах  1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»  1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».  2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках.  3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».  4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы) |

**Знания, умения, навыки детей к концу учебного года:**

- уметь говорить и слушать, приобретать опыт чтения слогов;

- отвечать на вопросы, используя диалогическую речь;

- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;

- составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок;

- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений

- употреблять новые слова в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений);

- классифицировать звуки: согласные и гласные ; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

-выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положение звука в слове;

-выделять в слове гласные звуки; согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные;

- делать звуковой анализ слов и слогов

-дифференцировать понятия «звук» и «буква».

**Используемая литература и пособия:**

1. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеева «По дороге к азбуке». Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4 частях.- М.: Баласт, 2010.- 64 с.
2. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеева. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет, БАЛАСС
3. В.И.Ковалько « Младшие школьники. После уроков, 750 развивающих игр, упражнений, физминуток

**Тематическое планирование, «Математическая деятельность»**

**1 час в неделю,29 часов в год**

Программа математического развития дошкольников «Ступеньки» являются начальным звеном непрерывного курса математики для дошкольников образовательной программы «Школа 2000»

Основной целью программы «Ступеньки» является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

**Основной целью в проведении занятий в математическом развитии является:**

\* развитие мотивации учения дошкольников, ориентированный на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

\* формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения ,творческих способностей

**Формы и методы организации занятий:**

1. Практические
2. Словесные
3. Игровые
4. Учебно-игровые

На занятиях с детьми нужно изучить, что такое величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и во времени, количество и счет.

**Общие понятия:**

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов .Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей ( групп ) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на.., меньше на.)

Формирование общих представлений о слоении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах.

Натуральное число как результат счета и измерения.

Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

**Числа и операции над ними.**

Прямой и обратный счет в пределах 10.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность, обозначение чисел от1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на.., меньше на..) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Представление о натуральном числе как результате изменения величин

( количественной характеристике свойств предметов)

Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. (Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка)

Решение простых ( в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

**Пространственно- временные представления**

Примеры отношений: на- над –под, слева- справа- посередине, спереди- сзади, сверху- снизу, выше- ниже, шире- уже, длиннее- короче, толще- тоньше, раньше- позже, позавчера- вчера- сегодня- завтра- послезавтра, вдоль, через и др.

Установление последовательности событий.

Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломанной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах. Замкнутых и незамкнутых линиях.

Представление о длине, массе, объеме.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Характеристика деятельности** |
| 1-3  4-6  7-29 | **Количество и счет.**.  Объединение предметов в группы по общему свойству.Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.  Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения  ( на наглядном материале)  **Ориентировка в пространстве отношения**  на, над, под, слева, справа.Пространственные отношения: между, посередине  Взаимосвязь между целым и частью.  Число 1 и цифра 1  Пространственные отношения: внутри, снаружи  Число 2 и цифра 2. Пара  Представление о точке и линии. Отрезке и луче.Число 3. Цифра 3  Об отрезке и многоугольнике.Число 4. Цифра 4  Представление о числовом отрезке  Число 5. Цифра 5  Временные отношения: раньше, позже.Число 6. Цифра 6  Пространственные отношения: длиннее, короче.Число 7 и цифра 7  Сравнение массы .Число 8 и цифра 8  Представление об объеме. Число 9 и цифра 9  Преставление о площади. Сравнение площади.Число 0 и цифра 0  Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.  Знакомство с пространственными фигурами- шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознание.  **Работа с таблицами**.  Работа с таблицами  Повторение и обобщение знаний  Создание проекта « Математика в загадках»  Урок-игра «Математическое путешествие в космос к инопланетянам» | 1. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по величине, длине, ширине.  2. Игровая. Подвижная игра «Ракета»  3. Продуктивная. Конструирование ракеты.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во¬просам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?  1. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по величине, длине, ширине.  2. Игровая. Подвижная игра «Ракета»  3. Продуктивная. Конструирование ракеты.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?  1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».  3. Игровая. Подвижная игра «Самолет».  4. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.  5. Игровая. Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».  6. Продуктивная. Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)  1. Игровая.  А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).  Б) Подвижная игра «Стрекоза».  Эта стрекоза на цветок садится,  Эта стрекоза над лугом резвится,  Эта стрекоза в небо взлетает,  А эта - отдыхает...  2. Познавательно-исследовательская. Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению  «Айболит» К. И. Чуковского).  3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).  4. Продуктивная. Изготовление стрекозы из природного материала.  5. Продуктивная. Выставка поделок  1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в делении предметов на части.  2. Игровая. Подвижная игра «Табун».  3. Продуктивная. Изготовление лошадки из природ¬ного материала.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во¬просам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?  1. Познавательно-исследовательская. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.  2. Игровая. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».  3. Продуктивная. Изготовление плота из природного материала.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам:  - Что мы делали на занятии?  - В какую игру играли?  - Какие выполняли задания?  1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)  2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.  4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)  5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»  1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)  2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.  4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)  5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»  1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов.  2. Игровая. Подвижная игра «Сова».  3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.  4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур  1. Чтение. Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».  2. Познавательно-исследовательская. Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.  3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».  1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?  4. Познавательно-исследовательская. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.  5. Игровая. Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).  6. Продуктивная. Изготовление лисы из природного материала  1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.  4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?  1. Чтение. Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. Игровая. Подвижная игра «Заяц-месяц».  3. Познавательно-исследовательская. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).  4. Игровая. Игра «Расположи предметы в нужных ме¬стах». (Дети рассматривают предметы и дом, по от¬ношению к которому должны располагаться предме¬ты, и объясняют, что где поместить.)  5. Продуктивная. Изготовление зайки из природного материала  1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах.  2. Игровая. Подвижная игра «Смелее вперед!».  3. Продуктивная. Конструирование машин из строительного материала  1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».  3. Игровая. Подвижная игра «Самолет».  4. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.  5. Игровая. Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».  6. Продуктивная Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)  1. Чтение. Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. Игровая. Подвижная игра «Заяц-месяц».  3. Познавательно-исследовательская. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).  4. Игровая. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)  5. Продуктивная. Изготовление зайки из природного материала  1. Познавательно-исследовательская. Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.  2. Игровая. Подвижная игра «Льдинки, ветер  и мороз»  - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто глав-ная героиня сказки? - Что с ней произошло?  3. Игровая. Подвижная игра «Цветок».  4. Коммуникативная. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».  5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек.  6. Коммуникативная. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик- семицветик» (по возможности)  1. Коммуникативная. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».  2. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.  3. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!».  4. Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов.  5. Игровая. Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки  1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).  2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы».  3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет  1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту.  2. Игровая. Подвижная игра «Палочка -стукалочка».  3. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя  сказки?  4. Продуктивная. Моделирование микрорайона города  1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря».  3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала.  4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»  1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.  2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.  3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка  1. Коммуникативная.  2. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».  . Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.  3. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!».  4. Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов.  5. Игровая. Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки  1. Коммуникативная. Знакомство с павлином.  2. Познавательно-исследовательская. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.  3. Игровая. Подвижная игра «Гуси летят».  4. Продуктивная. Изготовление павлина из природ¬ного материала.  5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:  Он хвостом своим гордится,  И прекрасен, как Жар-птица.  В мире он такой один,  И зовут его...  (павлин).  1. Познавательно-исследовательская.  А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).  Б) Перечисление дней недели.  2. Игровая. Подвижная игра «Куропатки и охотни¬ки».  3. Продуктивная. Изготовление петушка из природ¬ного материала  1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря».  3. Продуктивная. Изготовление козлика из природ¬ного материала.  4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»  1. Познавательно-исследовательская.  А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок.  Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.  2. Игровая. Подвижная игра «Мышеловка».  3. Продуктивная. Изготовление котенка из природного материала.  5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:  Мордочка усатая,  Шубка полосатая,  Часто умывается,  А с водой не знается.  (Кошка.)  1. Познавательно-исследовательская.  А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).  Б) Перечисление дней недели.  2. Игровая. Подвижная игра «Куропатки и охотни¬ки».  3. Продуктивная. Изготовление петушка из природ¬ного материала  1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря».  3. Продуктивная. Изготовление козлика из природ¬ного материала.  4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»  1. Познавательно-исследовательская.  А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок.  Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.  2. Игровая. Подвижная игра «Мышеловка».  3. Продуктивная. Изготовление котенка из природного материала.  5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки:  Мордочка усатая,  Шубка полосатая,  Часто умывается,  А с водой не знается.  (Кошка.)  Познавательно-исследовательская. Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».  2. Игровая. Подвижная игра «Канатоходец».  3. Продуктивная. Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок».  4. Игровая. Сюжетная игра «Новоселье». (Дети засе¬ляют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)  1. Познавательно-исследовательская.  А) Отгадывание загадки.  Б) Счет дней недели порядковыми числительными.  2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».  3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».  4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала  1. Познавательно-исследовательская.  А) Отгадывание загадки:  Стоит Антошка  На деревянной ножке.  Руки - из палки,  В руках - мочалки.  (Огородное пугало.)  Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели).  2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень».  3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала.  4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев |
|  | **Всего за учебный год; 29 часов** |  |

**Знания, умения, навыки детей к концу учебного года :**

-состав чисел первого десятка и из двух меньших чисел;

-как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряд;

-цифры 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, знаки +,-,=;

-монеты;

-дни недели;

- неделя ,месяц, год, определение времени по часам( по часовой стрелке;

-геометрические фигуры;

-называть числа в прямом и обратном порядке;

-соотносить цифру и число предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользоваться арифметическими знаками действий;

-измерять длину предметов с помощью условной меры;

-составлять из нескольких треугольников, четырехугольников, фигуры большего размера, делить круг, квадрат на 2и4 равные части;

-ориентироваться на листе бумаги.

**Используемая литература и пособия:**

1.Программа «Ступеньки». Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000…» М. «АПК и ППРО»2007г

2.Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Практический курс математики для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька…» М. «Ювента»,2008 г

3. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Рабочая тетрадь 1-2 часть по математике для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька…»

**Тематическое планирование,**

**«Художественно-эстетическое развитие». 29 часов год**

**Основной целью в проведении занятий является**

**-** Знакомство детей с окружающим миром через виды искусств.

Программа включает разделы:

1. **Рисование-13 часов**

-предметное, сюжетное, декоративное (коллективное, по замыслу)

Учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки, закреплять навыки работы с акварелью; учить изображать по представлению и с натуры отдельные предметы, передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.

Учить детей рисовать по мотивам дымковской, жостовской, хохломской, городецкой, росписи и керамических изделий, передавая их колорит. Закреплять умение рисовать кольцо, круг, волнистые линии, ягоды, цветы, листья.

**2.Лепка-4 часа**

Учить детей лепить из куска глины или пластилина предмет более сложной формы с натуры и по представлению, по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

Учить детей выполнять декоративную лепку на пластинах.

**3.Аппликация-4 часа**

Учить детей создавать изображении в аппликации с натуры и по представлению, композиционно правильно располагать аппликацию, предать симметричные формы из бумаги, учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.

Учить детей сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, составлять сюжетные аппликации.

**4.Конструирование-2 часа**

Учить детей сооружать различные конструкции объектов, планировать процесс возведения постройки. Учить конструировать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д) как по рисунку так и по словесной инструкции педагога.

Использовать конструкторы, пазлы, элементы ТРИЗ.

**5.Ручной труд- 6 часа**

*Работа с бумагой и картоном*. Продолжать учить детей складывать бумагу (прямоугольной, квадратной формы) в разных направлениях (буденовка, пилотка), учить использовать разную бумагу по (фактуре), делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки –забавы.

Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, дорожки, закладки), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к празднику.

*Работа с тканью*Учить детей вдевать иголку в нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, шить простейшие изделия швом «вперед иголку» Учить делать аппликацию, используя кусочки разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д), наносить контур с помощью мела и и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом*Учить детей делать фигуры людей, животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы и др. природных материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции. В процессе работы развивать фантазию, воображение детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Характеристика деятельности** |
| 1 | ИЗО: «Осенние цветы» |  |
| 2 | Лепка: «Овощи и фрукты» К/р |  |
| 3 | ИЗО: «Деревья в нашем парке» |  |
| 4 | Аппликация:« Сказочная птица» |  |
| 5 | ИЗО:«Путешествие в подводное царство» |  |
| 6 | ИЗО: «Помогите бабушке вспомнить сказки» |  |
| 7 | Конструирование: «Корзина с грибами» к/р |  |
| 8 | ИЗО: «Осень» |  |
| 9 | Ручной труд: Работа с природным материалом «Друзья для  Ежика» |  |
| 10 | Конструирование + ручной труд:  «Новогодняя мастерская» к/р |  |
| 11 | Конструирование + ручной труд  « Новогодняя гирлянда» |  |
| 12 | Лепка: «Цирковые собачки» |  |
| 13 | Аппликация: «Коврик для игрушек» |  |
| 14 | ИЗО: «Зимний денек» |  |
| 15 | Ручной труд: Работа с тканью «Бабочка» |  |
| 16 | ИЗО: «Заколдованные картинки» |  |
| 17 | ИЗО: «Волшебный мир ночи» |  |
| 18 | ИЗО: «Портрет моего папы» |  |
| 19 | Ручной труд: «Закладка для любимой книги» |  |
| 20 | Лепка: «Подарок папе» |  |
| 21 | ИЗО: «Дюймовочка» по произведению Г-Х. Андерсена |  |
| 22 | Аппликация: «Подарок к 8 марта» |  |
| 23 | ИЗО: Роспись на ткани. «Салфетка» |  |
| 24 | Лепка: Игрушки на народных мотивах» |  |
| 25 | ИЗО: «Пасхальное яйцо» |  |
| 26 | ИЗО: «Весна- красна» |  |
| 27 | Конструирование- лепка «Зоопарк» |  |
| 28 | Аппликация: «Весенний цветок» |  |
| 29 | Ручной труд: |  |
|  |  |  |
|  | **Всего за учебный год:29 часов** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Знания , умения, навыки к концу года :**

-виды произведений изобразительного искусства и народно-прикладного творчества

-средства художественной выразительности

-картины известных художников

-скульптуру малых форм

-свойства материалов

-передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит, сочетание различных изобразительных предметов. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием

-лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику, композиционно правильно располагать изображения

-составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных форм

-переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, делать объемные игрушки, работать с иглой

**Используемая литература:**

1Г.Г.Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»

2.В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины,теста, снега, пластилина»

3.Е.С.Евдокимова «Развитие гуманистической личности дошкольников (3-7) лет в условиях изобразительной деятельн

**4.** **Работа с родителями.**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

**5.Система мониторинга**

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

**6. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6 -7 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**7. Учебно-методическое сопровождение**

Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.

Дидактические игры.

Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности.

Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности.

Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности.

Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности.

Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы.

Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности.

Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности.

**8.Список литературы**

1. *Агранович, 3. Е.*Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. - СПб., 2001.

2. *Алёшина, Н. В.*Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.

3. *Альбомы*о России.

4. *Антонов, Ю. Е.*Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.

5. *Антонова, В. А.*Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.

6. *Букатов, В. М.*Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершо­ва. - М., 2002.

7. *Виноградова, Н. Ф.*Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.

8. *Воронкевич, О. А.*Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.

9. *Гербова, В. В.*Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербо-ва. М., 1984.

10. *Детский*садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://kinder-garten.narod.ru 1 1. *Игра*«Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.

12. *Картушина, М. Ю.*Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.

13. *Юшмченко, В. Р.*Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.

14. *Кломина,*//. *В.*Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина......М. : Сфера, 2005.

15. *Комарова, Т. С.*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.

16. *Лопухина, И. С.*Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.

17. *Медведева, И. Н.*У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.

1 8. *Метлина, Л. С.*Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.

19. *Молодова, Л. П.*Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.

20. *Мулько, И. Ф.*Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.

21. *Николаева, С. Н.*Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.

22. *Новицкая, М. Ю.*Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новиц­кая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.

23. *Обухова, Л. А.*Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.

24. *От рождения*до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.

25. *Петрова, Т. И.*Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.

26. *Прекрасное*рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.

27. *Шилова, С. И.*По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.

28. *Русский*детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвеще­ние, 1995.

29. *Сёмкин, Г. В.*Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.

30. *Скоролупова, О. А.*Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.

31. *Степаненкова, Э. Я.*Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.

32. *Теплюк, С. Н.*Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.

33. *Тихомиров, О. Н.*На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.

34. *Шишкина, В. А.*Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Про­свещение, 2003.

35. *Шорыгина, Т. А.*Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.

36. *Янушко, Е. А.*Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспи­тателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

**3. Содержание**

**Подготовка к чтению и письму**

Решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Программа раздела направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трем направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

**Подготовка к обучению чтению**построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, обозначением их соответствующей буквой, делением слов на слоги, на выделении предложений и слов из речи. Работа со звуковыми и слоговыми моделями слов, выделение ударного слога, деление слова на слоги. Хоровое и индивидуальное размеренное произношение слогов и слов, работа с рифмами. Знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, с механизмом обучения чтению.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

**Подготовка к обучению к письму –**процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движение глаз и руки совершается в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Поэтому, основной задачей подготовки к обучению письму,является:

-  подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно;

- знакомство с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша  при работе в тетради;

- работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке); знакомство с контуром предмета и его особенностями;

- развитие образного и творческого мышления; моделирование и конструирование букв из  различных материалов.

**К завершению подготовки к обучению чтению и письма  дети должны:**

правильно произносить все звуки;

выделять из слов звуки;

уметь различать гласные и согласные звуки;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове

знать все буквы русского алфавита;

отчетливо и ясно произносить слова;

давать описание знакомого предмета;

пересказывать сказку, рассказ (не большие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо;

знать гигиенические правила письма.

**“Математические ступеньки”**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на общее развитие ребенка, включающее в себя его сенсорную и интеллектуальную готовность, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету, чтобы подвести их к понятию числа. Это остается одной из важнейших задач.

Но столь, же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены пять основных линий:

– **представление о форме, размере и взаимном расположении различных** **объектов**(сравнение предметов по признакам, изменение признаков, выделение элементов в различных объектах, их сравнение и изменение, понимание и конкретизация пространственных отношений);

**- представление о количестве** (установление взаимно-однозначного соответствия между предметами, понимание количественных отношений «больше», «меньше», «столько же», изменение количества, упражнения в счёте, знакомство с математическими знаками);

– **геометрические фигуры**(узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник), конструирование их моделей, выделение фигур на фоне различных линий);

– **представление о различных вариантах выбора** (предметная иллюстрация комбинаторных задач);

- **представление о последовательности событий**(что сначала, что потом).

В курсе реализуется основная методическая идея, которая осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, что направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы: метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо. А также работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним поможет и позволит подвести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Дети обучаются сравнению предметов (фигур), групп предметов по форме, (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.), по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

**Математическое содержание курса:**

   Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались.

Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Содержательно – логические задания на развитие:

– внимания – простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;

– воображения – деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезок по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

– графические диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

– мышления – выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

**К концу года дети могут:**

**Уметь**

* Знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом.
* Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
* Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
* Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
* Проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.), уметь выполнять комбинаторные задачи.
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).

**Знать**

* Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Арифметические знаки +,-,=.

**Художественно-конструкторская деятельность**

- лепка

- аппликация

- конструирование.

Основная цель курса состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

– подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

– обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

– ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;

– воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;

– воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;

– приятие навыков культуры труда.

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, бисер, солёное тесто и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунки по заданиям, по условиям, замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

– разметка: на глаз, сгибанием;

– обработка: выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, накручивание (фольга);

– сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на двух узелках, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);

– отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природный материал, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (стека, карандаши, линейка, ножницы, кисточка для клея) и приспособлениями (доска для лепки, салфетки, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля – умению сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

**К концу подготовительной ступени дети должны:**

**В конструировании**

* Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
* Создавать различные конструкции предмета по инструкции.                                   Определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение.
* Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;

**В лепке**

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
* Владеть соблюдать правила культуры труда приемами лепки.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации**

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.         Соблюдать правила культуры труда.

**4. Методическое обеспечение программы**

Основной задачей программы является подготовка детей к меняющимся условиям их жизни, а именно подготовка их без страха идти в школу. В разработанной программе предполагается: развитие фонематического слуха детей, обучение детей чтению слогов, подготовка базы для успешного овладения навыков написания букв, обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемые детьми в процессе занятий, овладение элементарными арифметическими и геометрическими знаниями, обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Одним из этапов занятий детей в объединении является диагностика развития психологических параметров детей, обуславливающих успешное обучение в школе, а именно – коммуникативность, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, обобщение и другие интеллектуальные характеристики. Диагностика проводится на начальном этапе обучения и при его завершении.

Занятия по обучению грамоте строятся на принятом в русской методике аналитико-синтаксической звукобуквенной методике и закреплении работой по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова, предложения, связное высказывание. Для этого используются следующие приемы:

- давать детям задания по определению на слух места звука в слове;

- предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук;

- подбирать к схеме слова с заданным звуком и т.д.

Буквы изучаются по блокам:

I блок – гласные звуки (а, о, у, ы, и, э)

II блок – сонорные согласные (л, м, н, р)

III блок – звонкие- глухие согласные (г-к, д-т, з-с, б-п, ж-ш, в-ф)

IV блок – шипящие согласные (ч, щ) и ц

V блок – йотированные гласные (я, ё, е, ю)

VI блок – ъ, ь

Важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста играет формирование у него элементарных математических представлений. Оно предполагает первоначальное формирование представлений о количестве, числе и цифре, геометрических фигурах, пространственном расположении. Работа в этом направлении строится в ходе дидактических игр, организуемых педагогом, а так же интеллектуальных и спонтанных игр, в ходе самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, формирование умения держать карандаш и правильное распределение мышечной нагрузки руки) осуществляется на занятиях (обведение по контуру, разукрашивание, рисование узоров на клеточной основе по образцу, написание основных элементов букв на основе узкой линии) и в свободной деятельности детей. Широко используются пальчиковые игры.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста определяет необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой.

**ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ** (25 часов)

**Пояснительная записка**

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения у детей развиваются способности, осуществляется их умственное, нравственное, эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определенные черты характера.

В основе подготовки лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирование мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

**Цель:**

Развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи, развитие мелкой моторики.

**Задачи:**

-научить детей не путать понятия «звук» и «буква»;

-научить читать слова, предложения, научить писать печатными буквами;

-научить определять заданный звук в начале, в середине и в конце слова;

-научить различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

-познакомить с ударением, с ударным слогом, научить находить ударный слог в слове, что позволит детям перейти к чтению целыми словами;

-подготовка руки к письму(рисование линий, обведение рисунков по контуру, штриховка не только нарисованных предметов, но и печатных букв, рисование и письмо по клеточкам, написание букв и цифр, написание по линейкам элементов прописных букв, написание слов и предложений печатными буквами);

-произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание, что способствует формированию выразительности речи;

-учить говорить согласно нормам литературного произношения.

**1. Чтение**

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

1) зрительный;

2) речедвигательный;

3) речеслуховой;

4) смысловой.

Учитывая эти особенности процесса чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

– развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы (тематика занятий) | Количество часов |
|  | Звуки речи  Русские народные сказки | 1 |
|  | Гласные звуки  Составление рассказа по сюжетной картинке «Во дворе» | 1 |
|  | Согласные звуки: твердые и мягкие  . Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Слоги  Русская народная сказка «Курочка Ряба» | 1 |
|  | Слова  Составление рассказа по серии картинок.  Слова добрые и вежливые | 1 |
|  | Буквы А а, Я я. Звук [а].  Русская народная сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
|  | Буквы О о, Ё ё. Звук [о].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг» | 1 |
|  | Буквы У у, Ю ю. Звук [у].  Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буквы Э э, Е е. Звук [э].  Русская народная сказка  « Ежонок» | 1 |
|  | Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима» | 1 |
|  | Буква М м. Звуки [м], [м'].  Русская народная сказка  « Три медведя» | 1 |
|  | Буква Н, н Звуки [н], [н']. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
|  | Буква Р р. Звуки [р], [р'].  Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней ёлки» | 1 |
|  | Буква Л л. Звуки [л], [л'].  Русская народная сказка  «Гуси-лебеди» | 1 |
|  | Буква Г г . Звуки [г], [г'].  Буква К к. Звуки [к], [к'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Развлечения детей зимой» | 1 |
|  | Буква З з . Звуки [з], [з'].  Буква С с. Звуки [с], [с'].  Русская народная сказка  «Лиса и заяц» | 1 |
|  | Буква Д д. Звуки [д], [д'].  Буква Т т. Звуки [т], [т']. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буква Б б. Звуки [б], [б'].  Буква П п. Звуки [п], [п'].  Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт» | 1 |
|  | Буква В в. Звуки [в], [в'].  Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
|  | Буква Ж ж. Звук [ж].  Буква Ш ш. Звук [ш]. | 1 |
|  | Буква Ц ц. Звук [ц]. В.Драгунский  «Заколдованная буква» | 1 |
|  | Буква Ч ч. Звук [ч'].  Составление рассказа по сюжетной картинке « Забавы детей весной | 1 |
|  | Буква Щ щ. Звук [щ'].  С.Михалков « Мой щенок | 1 |
|  | Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Буква Й й. Звук [й]. Буквы ъ и ь.  Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
|  | Итого: | 25 ч |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

– развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

– знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

– обогащение и активизация словаря и, что особенно важно,

работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

**2. Письмо**

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

– повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

– совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;

– умение ориентироваться в пространстве листа;

– укрепление руки;

– улучшение координации движений;

– знакомство с гигиеническими правилами письма;

– формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

**3. Общее развитие детей**

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок

к учебной деятельности:

– развитие познавательных процессов;

– умение работать по инструкции;

– умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;

– умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;

– развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);

– развитие логического мышления;

– развитие любознательности.

**4. Формирование представлений**:

– виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);

– алфавит;

– гласные и согласные звуки;

– ударение;

– правила речи;

– гигиенические правила письма;

– ребус;

– рифма

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол.**  **часов** |
|  | Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. | 1 |
|  | Совокупности предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. | 1 |
|  | Пространственные отношения: на, над, под. справа. слева | 1 |
|  | Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. | 1 |
|  | Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения. | 1 |
|  | Пространственные отношения: внутри, снаружи. | 1 |
|  | Число 2 и цифра 2. Пара. | 1 |
|  | Представления об отрезке, прямой, луче. | 1 |
|  | Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путем прибавления единицы. | 1 |
|  | Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе. | 1 |
|  | Натуральное число как результат счета и измерения. Составление закономерностей. | 1 |
|  | Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности. | 1 |
|  | Обозначение отношений: больше – меньше. | 1 |
|  | Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году. | 1 |
|  | Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра и т.д. | 1 |
|  | Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. | 1 |
|  | Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; толще, тоньше. | 1 |
|  | Сравнение предметов по длине (непосредственное). | 1 |
|  | Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. | 1 |
|  | Начальные представления о величинах. Отношения: тяжелее, легче. | 1 |
|  | Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел точками на отрезке прямой. | 1 |
|  | Число 9 и цифра 9. Прямой и обратный счет в пределах 10. | 1 |
|  | Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка. | 1 |
|  | Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. | 1 |
|  | Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Конструирование фигур из палочек. | 1 |
|  | ИТОГО | 25 |

**МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА** (25 часов)

**Пояснительная записка**

Дети радостно идут в первый подготовительный класс. Это объясняется тем, что они любознательны, стремятся к раскрытию многочисленных тайн окружающего мира. Но со временем захватывает их разочарование. Потеря интереса к учению, овладению математикой ведет к серьезным последствиям: растет число не успевающих, а сам предмет детям кажется не доступным. Чем же объяснить это явление? Неадекватностью методов обучения интересам детей. Слишком рано отрывают детей от их любимого занятия – игры. Распространено такое мнение, что с помощью игр ничему не обучить. Конечно не всякая игра обучает и развивает. И очень важно, чтобы дошколята не замечали, что их обучают, пусть воображают, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игры дети с удовольствием считают, решают разного рода логические задачи, примеры. Занимательная математика интересна детям дошкольного возраста, потому что ведущей деятельностью для них является игра.

С целью повышения интереса детей к математике рекомендуется использовать разнообразные головоломки, логические упражнения, лабиринты, игровые упражнения.

Для более гармоничной подготовки детей к школе необходимо развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев не только для подготовки руки к письму, но и для развития и формирования головного мозга и становления речи.

***Общие понятия***

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на… - меньше на …).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

***Числа и операции над ними***

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

***Пространственно – временные представления***

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

***Геометрические фигуры и величины***

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (25 часа)

**Пояснительная записка**

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;

2) развитие основных психических процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической);

3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;

4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;

5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Предлагаемый порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребёнка. В их последовательности заложена постепенность перехода с одной

ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

2) моторно- физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально- психологической (развитие познавательных процессов и приёмов умственной деятельности);

4) эмоционально- эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально- оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два- три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

**Учебно –тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематика занятий** | **Изделие** | **Кол-во часов** |
|  | Диагностика. Простые конструкции из пластилина и семян. | Цветы из пластилина и семян | 1 |
|  | Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов. | Цветы и бабочки из бумаги. | 1 |
|  | Приёмы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования её поверхности. | Декоративная рыбка | 1 |
|  | Простые приёмы рисования пластилином  ( раскрашивание контурного рисунка) | Декоративные пластины. «Яблоко», « Лимон» | 1 |
|  | Комбинированное конструирование несложных форм из природного материалов и пластилина. | Объёмные композиции  « Ёжики», « Черепашки» | 1 |
|  | Лепка, композиция в объёме. | Объёмная композиция «Грибы» | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания. | Пакетик для семян | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приёмов сгибания. | Складной стаканчик игрушка | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Новые приёмы сгибания. Приёмы работы с ножницами. | Ёлка из квадратиков | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги. | Ёлочная гирлянда | 1 |
|  | Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек. | Бусы для ёлки | 1 |
|  | Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика. | Пропеллер | 1 |
|  | Плетение из бумажных полос. | Коврик | 1 |
|  | Рисование пластилином : новые приёмы, барельеф. | Декоративные пластины « Кораблики», «Жук», « Грибы в лесу» | 1 |
|  | Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание. | Самолёт. | 1 |
|  | Пластика объёмных форм. | Вазочка | 1 |
|  | Декоративная композиция. | Аппликация. Открытка для мамы | 1 |
|  | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из геометрических фигур « Птичка» | 1 |
|  | Модульное конструирование на плоскости. | Аппликация из треугольников «Рыбка» | 1 |
|  | Природа и фантазия, Приём вырезания и декорирования симметричных форм. | Композиция  « Большая рыбка» | 1 |
|  | Природа и фантазия. Вырезание более сложных симметричных форм. | Композиция  « Чудо – дерево». | 1 |
|  | Ритм элементов в узоре. Узоры в полосе. | Аппликация, рисование. | 1 |
|  | Рисование | Бабочки. | 1 |
|  | Модульное кон-ние на плоскости.  Диагностика | Аппликация из геом. Фигур « Домик» | 1 |
|  | Коллективное конструирование | Коллаж | 1 |

**Список литературы для детей**

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Как Муравьишка домой спешил»: Учебное пособие для дошкольников.

О. И. Бадулина Готовимся к школе Подготовка к чтению и письму в 3-х частях

М. Н. Конышева Художественно- конструктивная деятельность

**Учебно-дидактические пособия к программе «Ступеньки детства»**

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).

2. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.

3. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.

4. Конышева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

5. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.

6. Бадулина О.И., Конышева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов  МАОУ СОШ № 10  От 26 августа 2015 года № 1  Руководителя МО  Пономаренко Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Ермоленко С.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  26 августа 2015 года |