**Приёмы для развития орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка**

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Задача словесника -научить детей грамотно писать и правильно выражать свою мысль. Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами. Над проблемой повышения грамотности учащихся я работаю в течение нескольких лет. В классах есть такие ученики, которые хорошо знают теоретический материал, но не всегда применяют его при написании. В результате допускают орфографические и пунктуационные ошибки. А есть и другие ученики, которые безграмотны. Трудности в овладении орфографическими навыками зависят не только от незнания правил или грамматических понятий, но и от неумения применять их в практике письма. Пользоваться правилом практически - значит рассуждать, опознавать и квалифицировать орфограммы. Все это требует сложной работы. Для многих учеников это утомительно и трудно. Словесники настойчиво ищут причины этого неблагополучия, чтобы принять меры по их устранению.

Можно выделить несколько причин безграмотности учащихся:

- понижение уровня познавательного интереса учащихся; не все ученики пытаются запомнить правила, осознать,

- понижение уровня чтения, особенно самостоятельного; ученики лучше выберут компьютерную игру, чем чтение книги,

- неумение «видеть» орфограммы

Что же такое орфографическая зоркость учащихся?*“*Умение учащихся видеть в словах те места, в которых написание не совпадает с произношением, называется орфографической зоркостью”, т.е. умение различать звуки в сильной и слабой позиции, а, следовательно, и правильно писать изучаемые и изученные орфограммы.

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать.

Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы - ставить орфографические задачи - рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Поэтому главная задача учителя на уроках русского языка создать условия для формирования орфографической зоркости учащихся. Важно не только объяснить и разъяснить теоретический материал, но и научить применять на практике. Академик А.В.Текучёв трезво, реалистично оценивает место орфографической работы в общей системе занятий по русскому языку. Реалистично трактуется им и понятие грамотности. «По-настоящему грамотным, – пишет он в коллективной монографии “Основы методики русского языка в 4–8-х классах”, – можно считать человека, который не только знает орфографию, но и умеет логически правильно и в соответствии с нормами литературного языка выражать свои мысли, осознанно и быстро читать».

В деятельности учителя можно выделить несколько направлений:

1 поиск интенсивных приемов формирования орфографической зоркости учащихся;

2 формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся путем создания творческой атмосферы на уроке;

3 реализация задачи развития логического мышления учащихся, обучения школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

4 усиление практической направленности обучения русскому языку;

5 поддержание и совершенствование умения и навыков, сформированных в начальной школе.

Навыки грамотного письма требуют непрерывной целенаправленной работы.

С начала учебного года я стараюсь выявить слабых учащихся для того, чтобы использовать дифференцированный подход. В отдельной тетради успеваемости делаю записи допущенных ошибок учениками. После этого составляю карточки с индивидуальным заданием. Учащиеся работают с этими карточками, тем самым ещё раз обращают внимание на данные орфограммы.

На своих уроках требую с учащихся опознавать орфограммы. В любой письменной работе ребята выделяют, показывают орфограмму, в устных работах обязательно называют её и комментируют. Когда затрудняются в ответе, то обращаются к форзацу учебника или к параграфу.

Практика в школе показала, что в работе по формированию орфографической зоркости у учащихся наиболее эффективными следует считать следующие орфографические упражнения:

**1 Списывание текста с пропущенными буквами**;

Так при выполнении упражнения важно не просто списать, но и вставить буквы, объяснить свои действия. Выделить окончания имён прилагательных. ( В своей работе я предлагаю упражнения для 5 класса).

В глубочайш… озеро, по лёгк… плащу, на син… юбку, без видим… эффекта, в дремуч… лесу, с жёлт… цветка, о железн… ящике, с сыпуч… крупой, о громк… смехе, вдальн… поездку, о колюч… еже, на красн… шапке.

**2 Письмо по памяти;**Для этого вида работы чаще всего предлагаются стихотворные тексты, которые заранее специально заучиваются наизусть, а потом ученик сам себе диктует текст. В своей работе я стараюсь давать детям для запоминания небольшие прозаические тексты.

*Природа украшает нашу жизнь. Она несёт человеку много радостных минут.*

*С большим удовольствием слушаешь удивительное пение птиц, ласковое журчание лесного ручья. Любуешься простором полей, зеркальной гладью широких рек.*

*Хороша наша русская природа!*

**3 Предупредительные диктанты;**

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой).

**4 Объяснительные диктанты;** Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими тетрадями и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух.

*Как хорошо посидеть в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя!*

*Хохлатый рябчикзалетит в середину густой ёлки. Под веточкой ели устроится весёлый зяблик. Мимо гигантской сосны пробежит заяц. Колючий ёжик покажет свою мордочку из-за высокого пня.*

*Пройдёт дождик, и яркое солнце заглянет под густые ветви ели. (По М.М. Пришвину)*

**5Подготовленные диктанты;**

Этот вид упражнения предлагает учебник. Дома учащиеся записывают слова с пропущенными орфограммами, а в классе эти же слова мы пишем под диктовку.

Вку…ный, чуде…ный, сторо…ка, стру…ка, ватру…ка, грус…ный, радос…ный, скорос…ной, ужас…ный, чес…ный, но…ка, подру…ка.

**6Комментированные диктанты;** Учитель читает предложение, все слушают. Предложение учителем читается повторно (по частям) Учащиеся начинают писать, производя одновременно с записью про себя разбор-рассуждение; один из пишущих разбирает вслух.

*Пришёл сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень.*

*На опушке лесов ещё растут грибы. На старых пнях жмутся друг к другу тонконогие опёнки. В моховых болотах рассыпалась румяная клюква. На лесных полянах краснеют гроздья рябины. Многие птицы готовятся к отлёту в тёплые края.*

**7 Графические диктанты;**Графические диктанты помогают повысить пунктуационную грамотность учащихся.При выполнении этого задания ученики вместо предложений, диктуемых учителем, записывают их схемы, графически объясняя расстановку знаков препинания.

*Игра*

*Солдатики - это была наша любимая игра.*

*Мы играли в неё летом. За два года в больших коробках у нас лежали разные солдатики: пехотинцы, конники, разведчики. Мы рисовали их на картоне и вырезали потом ножницами.*

*Виталька настоящий художник. Он придумывал разноцветные мундиры, шлемы с перьями, барабаны, знамёна. Тётя Валя отдавала нам катушки от ниток, и они сразу превращались в орудийные стволы и колёса. Стреляли пушки горохом, сухой рябиной и шариками от старых бус.*

*За окном шёл дождь, и мы устраивали на полу поле сражения.*

**8 Цифровые диктанты;** Верны ли мои утверждения? Я утверждаю, что в словах, которые назову, есть непроизносимая согласная, найдите эти слова( указываются только цифры).

1. Ненастная
2. Опасный
3. Горестный
4. Ясный
5. Доблестный
6. Прекрасный
7. Интересный
8. Вестник
9. Радостный

Ответ: 1,3, 5,8,9.

**9Творческие,** Учащиеся по заданию учителя распространяют предложения второстепенными членами предложения (например, определениями), или дополняют их второстепенными членами предложения.

*У лесного озера*

*Широко раскинулось (лесное) озеро. Восходит над озером и лесом солнце. На (яркий) ковёр похожи берега (пустынного) озера. Над (редкими болотными) кочками стоят (гигантские) сосны.*

*Тихо утром в (тёмном густом) лесу. Редко пролетает синичка. А на дерево садится дятел.*

*На рассвете вылетает глухарь на берег озера клевать (береговую) гальку. Ищет (круглые) камешки и бьёт по ним своим (крепким) клювом. Галька нужна ему, чтобы перемалывать в зобах (грубую зимнюю) пищу. Всю долгую зиму глухарь питается (колючей сосновой) хвоей.*

**10Свободные диктанты;**Учитель читает текст целиком, а затем по частям (необязательно по предложениям, можно и по абзацу). Ученики не дословно, а свободно записывают прочитанное учителем. Использование синонимического ряда только приветствуется, даже если слово было заменено синонимом только потому, что ученик не знал, как правильно записать диктуемое слово.

**11Выборочные диктанты;** позволяют за короткое время повторить большой объем материала. Учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определенной орфограммой. Образец записи оформляется на доске. Несколько примеров анализируется коллективно, далее класс выполняет работу самостоятельно. Со слабоуспевающими школьниками учитель работает индивидуально. К диктанту могут быть предложены дополнительные задания. Данный вид диктантов позволяет выявить, насколько осознанно школьники усвоили материал и проводится, когда тема достаточно закреплена.

На уроках проводится словарно-орфографическая и орфоэпическая работа. При словарно - орфографической работе, как правило, у доски 4 ученика. Остальные ученики по цепочке диктуют словарные слова. После написания проверяется работа вслух, можно одновременно выполнить и взаимопроверку. При выполнении словарных диктантов включаю слова, над ошибками в которых класс работал.

**12 Словарный диктант;**

*Укреплять сердце, разбивать палаточный лагерь, напишешь пером, расположиться в палатке у речки, в сборной команде по баскетболу, развивать силу и выносливость, не испугаться трудностей в путешествии, не бояться соперников в спортивных состязаниях, негодовать на несправедливость судьи, опереться на друга в трудную минуту, достичь хорошей формы на тренировке, ненавидел ложь и обман, всякая работа мастера хвалит.*

**13 Контрольный диктант;** Контрольный диктант является основным средством проверки грамотности учащихся и усвоения ими изученного материала. Контрольные диктанты проводят после изучения определенной темы, в конце учебной четверти, полугодия, учебного года. Виды контрольных диктантов: полный (контрольный диктант без изменения текста), контрольный диктант с грамматическим заданием.

*Ежи*

*Есть удивительные повадки у ежей. Люди рассказывают, что ежи воруют яблоки. Наколют их на иглы и уносят в своё жилище. Зачем ежам яблоки? Ведь ежи - насекомоядные животные.*

*Отгадка вот в чём. Учёные заметили любовь к этим животным к разным пахучим веществам и выбирают именно их. Ежи любят разложить на свои иглы зёрна кофе и сигареты. Им особенно приятны табачные и кофейные запахи. В атмосфере этих запахов ежи как будто дезинфицируют себя и отпугивают паразитов. А их у ежей на коже много: блохи, клещи, кожееды. Все они очень мучают ежей и заставляют искать ароматы.*

*Яблоки и привлекают ежей своим ароматом!*

***15 диктант « Проверяю себя»***

**14 Контрольный тест;** Контрольный тест позволяет за короткое время проверить знания, умения и навыки учащихся по определённой теме.

***1. В каком ряду во всех словах надо вставить букву О ?***

*1. отл…жить, распол…гаться,зам…лчать*

*2. предпол…жение, выр…сла, отк…лоть*

*3.ул…жить, зак…нчить, выр…щеннный*

***2.В каком ряду во всех словах надо вставить букву ё ?***

*1. щ…тка, реш…тка, ш…рох*

*2.щ…лканье, ш…рстка, ж…лудь*

*3.ш…в, ч…тный, крыж…вник*

***3.В каком ряду во всех словах надо вставить букву с ?***

*1. бе…чувственный, и…жога, в…порхнуть*

*2. …дать, …дание, …десь*

*3.бе…шумный, во…стание, в…тряхнуть*

***4. В каком ряду во всех словах надо вставить букву и ?***

*1. инструкц…я, ц…клон, мотоц…кл*

*2. ц…плята, птенц…, станц…я*

*3. лекц…я, ц…почки, сестриц…н*

***5. В какой группе слов после шипящих надо писать ь?***

*1. рощ…. много туч…, дрож…*

*2. молодёж…, помощ…, роскош…*

*3.решение задач…,сургуч…, реч…*

***6. В какой группе все существительные имеют окончание е?***

*1. на собрании…, на тренировк…, у Марь…*

*2. на берёз…, по улиц…, на порог…*

*К Мааш…, к Лиди…, к Софь…*

*Ответ: 2, 2,3, 1, 2*

**16Пользование орфографическими словарями**; На уроках русского языка ученики работают с орфографическими словарями. Орфографическая зоркость, наблюдательность, запоминание формы слова, самоанализ – вот результаты такой работы.

**16 Работа над ошибками;**

В классе постоянно проводится работа над ошибками, но некоторым ученикам после проведенных диктантов я предлагаю индивидуальные задания по допущенным ошибкам ( карточки с заданием).

Выработка навыков правописания — процесс длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать орфографические трудности, нужно систематически работать на протяжении многих лет. Важно спланировать практические работы так, чтобы они могли заинтересовать ребят и удивить.

**17 Проверочная работа с использованием перфокарт, сигнальных карточек.** В ходе урока учащиеся работают с перфокартой и сигнальными карточками. Эта работа нравится детям. Она развивает внимание и быстроту реакции. Этот вид работы помогает лучше закрепить изученные орфограммы.

***Разделительные Ь и Ъ***

1. *несъедобный объёмный серьёзный*
2. *предъюбилейный ружьё необъятный*
3. *добьётся подъём предъявить*
4. *съёжится муравьи вьюга*
5. *подъезд льём взъерошить*
6. *листья съездил объединил*
7. *подъехал прольёт собьются*
8. *вьётся объявление необъятный*
9. *объединить разъяснить барьер*