

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ИМЕНИ БОНДАРЕНКО К.А.,
КАВАЛЕРА ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II СТЕПЕНИ
СТАНИЦА НОВОМЫШАСТОВСКАЯ**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 28 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ Вервыкишко Е.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования основное общее

5-9 класс

Количество часов 544

Учитель Билюк Ульяна Николаевна

Бычкова Елена Юрьевна

Пастухова Ирина Александровна

Петровских Ираида Михайловна

Руденко Елена Сергеевна

Программа разработана в соответствии и на основе

Авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому
языку, 5-9 классы, под редакцией Т.А. Ладыженской и др.,

Москва, изд. «Просвещение», 2016 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 класса составлена на основе Авторской программы «Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 5-9 классы, М.: Просвещение, 2016.

В классах обучаются дети с задержкой психического развития (VII вида) – ЗПР, поэтому сохраняется основное содержание образования русского языка, но дополняется своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения.

В соответствии с ФГОС общего образования, письма Рособрнадзора от 20 июня 2018 года №05-192 и методических рекомендаций МОН и молодежной политики КК от 28.08.2019г. этнокультурное образование реализуется через введение в учебный план курсов этнокультурной направленности «Родной язык. Русский », «Родная литература. Русская» в 5,6 классах.

Часы учебной программы распределены следующим образом:

5

класс

№ п/п	Содержание программы Темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Язык и общение	4 ч.	3 ч.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19 ч.	19 ч.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30 ч.	29 ч.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14ч.	14 ч.

5.	Лексика. Культура речи	8 ч.	7 ч.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21 ч.	21 ч.
7	<i>Имя существительное</i>	<i>21 ч.</i>	<i>21 ч.</i>
8	<i>Имя прилагательное</i>	<i>14 ч.</i>	<i>14 ч.</i>
9	<i>Глагол</i>	<i>35 ч.</i>	<i>35 ч.</i>
6	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	9 ч.	7 ч.
	ИТОГО	175 ч.	170 ч.

6

класс

№ п/п	Содержание программы Темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Язык. Речь. Общение	4 ч.	4 ч.
2.	Повторение изученного в 5 классе	8 ч.	8 ч.
3.	Текст	5 ч.	5 ч.
4.	Лексика. Культура речи	12 ч.	12 ч.
5.	Фразеология. Культура речи	4 ч.	4 ч.
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	35 ч.	35 ч.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	130 ч.	130 ч.

5.1.	<i>Имя существительное</i>	25 ч.	25 ч.
5.2	<i>Имя прилагательное</i>	25 ч.	25 ч.
5.4	<i>Имя числительное</i>	18 ч.	18 ч.
5.5	<i>Местоимение</i>	26 ч.	26 ч.
	<i>Глагол</i>	36 ч.	36 ч.
6	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи	12 ч.	6 ч.
	ИТОГО	210 ч.	204 ч.

7

класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по авторской программе	Количество асов по рабочей программе
1.	Русский язык как развивающееся явление	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	12ч.	8 ч.
3.	Тексты и стили речи	4ч.	4 ч.
4.	Морфология и орфография. Культура речи	113 ч.	113 ч.
4.1	<i>Причастие</i>	33 ч.	33 ч.

4.2	<i>Деепричастие</i>	<i>11ч.</i>	<i>11 ч.</i>
4.3	<i>Наречие</i>	<i>31 ч.</i>	<i>31 ч.</i>
4.4	<i>Категория состояния</i>	<i>4ч.</i>	<i>4 ч.</i>
5.	Служебные части речи	1ч.	1 ч.
6.	Предлог	8 ч.	8 ч.
7.	Союз	12 ч.	12ч.
8.	Частица	12 ч.	12 ч.
9.	Междометие	1 ч.	1 ч.
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	10 ч.	10 ч.
	ИТОГО	140 ч.	136 ч.

№ п/п	Содержание программы Темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Русский язык в современном мире	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7 ч.	7 ч.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8 ч.	8 ч.
4.	Простое предложение	3 ч.	3 ч.
5.	Двусоставные предложения	16 ч.	16 ч.
5.1	<i>Главные члены предложения</i>	<i>8 ч.</i>	<i>8 ч.</i>
5.2	<i>Второстепенные члены предложения</i>	<i>8 ч.</i>	<i>8 ч.</i>
6.	Односоставные предложения	11 ч.	11 ч.
7.	Простое осложненное предложение	1 ч.	1 ч.
8.	Однородные члены предложения	14 ч.	14 ч.
9.	Обособленные члены предложения	20 ч.	18 ч.
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	18 ч.	18 ч.
10.1	<i>Обращение</i>	<i>4 ч.</i>	<i>4 ч.</i>

10.2	<i>Вводные и вставные конструкции</i>	7 ч.	7 ч.
10.3	<i>Чужая речь</i>	7 ч.	7 ч.
11.	Повторение изученного в 8 классе	6 ч.	5 ч.
	ИТОГО	105 ч.	102ч.

№ п/п	Содержание программы Темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Международное значение русского языка	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	13 ч.	13 ч.
3.	Сложное предложение. Культура речи	13 ч.	10 ч.
4.	Сложносочиненные предложения	7 ч.	10 ч.
5.	Сложноподчиненные предложения	7 ч.	7 ч.
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	30 ч.	30 ч.
7.	Бессоюзное сложное предложение	13 ч.	13 ч.
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12 ч.	12 ч.
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10 ч.	6 ч.
	ИТОГО	105 ч.	102ч.

Содержание учебного курса русского языка

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

5

КЛАСС

(170 ч)

Язык и общение (2+1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

(11+3ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (5+2ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (17+4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17+4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (10+4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29+6ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, - *-дер-* - *-дир-*, - *-мер-* - *-мир-*, - *-пер-* - *-пир-*, - *-тер-* - *-тир-*, - *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5+2ч)

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

Контрольных диктантов (7)

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Итоговый контрольный диктант № 7

Контрольных тестов (3)

Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Лексика. Культура речи»

Контрольное итоговое тестирование № 3

Контрольных сочинений (2)

Контрольное сочинение № 1 по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»

Контрольное сочинение № 2 по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Контрольных изложений (2)

Контрольное подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»

Контрольное сжатое изложение с изменением формы лица по тексту упр. 688

Исследовательских проектов (6)

«Особенности произношения отдельных согласных на Кубани»

«Слова с нелитературным ударением в кубанской речи»

«Диалектные синонимы на Кубани и их соотношение с нормативной лексикой»

«Отражение кубанской темы в собственных именах»

«Ошибки в образовании форм настоящего времени на Кубани»

«Ошибки в управлении глаголов речи, мышления, эмоционального состояния, вызванные влиянием местных говоров»

6 КЛАСС

(204 ч)

Язык. Речь. Общение (3+1 ч)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (6+2 ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Текст (3+2 ч)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи (10+2 ч)

Слово и его лексическое значение. Собира ние материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи (3+1 ч)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи (31+4 ч)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*каскас-*. Буквы *а л о в* в корне –*гаргор-*. Буквы

а и *о* в корне –*зарзор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о ж е в* сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (22+3 ч)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*ник (-щик)*. Гласные *о же* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя прилагательное (22+3 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные.

Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. **Не** с прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных **–к–** – **ск~**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Имя числительное (16+2 ч)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стил ь текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

Местоимение (23+3 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение **себя**. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Глагол (30+6 ч)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.

Культура речи (10+2 ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение).

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

Контрольных диктантов (11)

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Контрольный диктант №2 с лексическим заданием по теме «Лексика»

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Правописание корней слов»

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование»

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»

Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»

Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Правописание местоимений»

Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Итоговый контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием

Контрольных тестов (6)

Контрольное тестирование № 1 по теме «Фразеология»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Имя существительное»

Контрольное тестирование № 3 по теме «Имя прилагательное»

Контрольное тестирование № 4 по теме «Имя числительное»

Контрольное тестирование № 5 по теме «Местоимение»

Контрольное тестирование № 6 по теме «Глагол»

Контрольных сочинений (3)

Контрольное сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»

Контрольное сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»

Контрольное сочинение-рассуждение «Роль фразеологизмов в речи»

Контрольных изложений (2)

Контрольное выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»

Контрольное сжатое изложение

Исследовательских проектов (3)

«Диалектные слова моего края (моей станицы)»

«Роль глаголов в художественных произведениях А.С. Пушкина»

«История моего рода», «История нашей школы», «История нашего посёлка» (по выбору учащихся)

7 КЛАСС

(136 ч)

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

Повторение изученного в 5—6 классах (6+2 ч)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Морфологический разбор слова.

Тексты и стили речи (4 ч)

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие (26+7ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и

раздельнонаписание **не** с причастиями Буквы **еиё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Деепричастие (10+1 ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

Наречие (26+5 ч)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е**. Буквы **е** **я** **и** в приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Описание действий. Буквы **оие** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния (2+2ч)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния. Повторение.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Служебные части речи (1 ч)

Самостоятельные и служебные части речи

Предлог (8 ч)

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (11+1 ч)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы**. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Частица (10+2 ч)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы **не** и **ни**. Различение частицы **не** и приставки **не-**. Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни... ни**.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Междометие(1 ч)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи. Сочинение.

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов Контрольных диктантов6

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»

Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие»

Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие»

Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи»

Итоговый контрольный диктант № 6

Контрольных тестов5

Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие»

Контрольное тестирование № 3 по теме «Категория состояния»

Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»

Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз»

Контрольных сочинений 2

Контрольное сочинение-рассуждение

Контрольное сочинение по картине

Контрольных изложений2

Контрольное сжатое изложение

Контрольное сжатое изложение

Исследовательских проектов4

Информационно-исследовательский проект «Программа сохранения нашего языка»

Исследовательская работа «Употребление причастий в речи»

Исследовательская работа «Употребление деепричастий в речи»

Исследовательская работа «Употребление частиц в речи»

8 КЛАСС

(105ч)

Русский язык в современном мире (1 ч)

Повторение изученного в 5—7 классах (5+2 ч)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы **н** — **nn** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

Простое предложение (2+1 ч)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение — описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения (6+2 ч.)

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

Второстепенные члены предложения (6+2 ч)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

Односоставные предложения (8+2 ч)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

Простое осложненное предложение (1 ч)

Однородные члены предложения (12+2 ч)

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с

однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

Р.Р. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

Обособленные члены предложения(18+2 ч)

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение(4 ч)

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции (5+2 ч)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

Чужая речь(6+1 ч)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

Р.Р. Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. Путевой очерк. Редактирование текста.

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

Контрольных диктантов6

Контрольный диктант № 1 по теме« Повторение пройденного в 5-7 классах»

Контрольный диктант № 2 по теме« Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения»

Контрольный диктант № 4 по теме «Второстепенные члены предложения»

Контрольный диктант № 5 по теме «Предложения с однородными членами»

Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные члены предложения»

Контрольных тестов4

Контрольное тестирование № 1 по теме «Односоставные предложения»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Обращение»

Контрольное тестирование № 3 по теме «Вводные и вставные конструкции»

Итоговое тестирование

Контрольных сочинений 2

Контрольное сочинение на лингвистическую тему

Контрольное сочинение – рассуждение

Контрольных изложений²

Контрольное сжатое изложение с творческим заданием.

Контрольное сжатое изложение.

Исследовательских проектов³

Исследовательская работа «Использование выразительных средств языка в различных жанрах публицистического стиля»

Исследовательская работа «Специфика использования страдательных оборотов в односоставных предложениях в говорах Кубани»

Исследовательская работа «Особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров»

9

КЛАСС

(102 часа)

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение изученного в 5-8 классах (11+2 ч)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

Сложное предложение. Культура речи (11+2 ч)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Р.Р. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

Сложносочиненные предложения (5+2 ч)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Р.Р. Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

Сложноподчиненные предложения (5+2 ч)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Р.Р. Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

Основные группы сложноподчиненных предложений (28+2 ч)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Р.Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

Бессоюзное сложное предложение (11+2 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Р.Р. Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (8+2 ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

Контрольных диктантов 6

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение»

Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненные предложения»

Контрольный диктант № 4 по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»

Контрольный диктант № 5 по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Итоговая контрольная работа № 6 «Повторение изученного в 9 классе»

Контрольных тестов 3

Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложноподчиненные предложения»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Итоговое тестирование

Контрольных сочинений2

Контрольное сочинение-рассуждение о природе родного края

Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Контрольных изложений3

Контрольное сжатое изложение. Подготовка к ОГЭ

Контрольное сжатое изложение

Контрольное изложение с элементами сочинения

Исследовательских проектов3

Исследовательский проект «Диалекты и их отношение к литературному языку»

Исследовательская работа «Особенности употребления подчинительных союзов в говорах Кубани, их влияние на культуру речи учащихся»

Исследовательская работа «Использование в разговорной речи сложных предложений»

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Овладение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

✓ **Информационный проект.** Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.

✓ **Учебно-исследовательский проект.** Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.

✓ **Социальный проект.** Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.

✓ **Игровой проект.** Является создание, конструирование или модернизация на основе предметного содержания.

✓ **Ролевой проект.** Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	УУД
1.	Язык и общение	3 ч.	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют стихотворения
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19 ч.	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии, морфемики, морфологии, синтаксиса простого предложения и сложного, изученные в 5 классе орфограммы касающиеся написания окончаний слов.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29 ч.	Узнают признаки текста, анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности, систематизируют основные признаки текста, выявляют особенности функциональных стилей речи.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	14 ч.	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии, определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм, различают профессионализмы, диалектизмы, исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов.
5.	Лексика. Культура речи	7 ч.	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, осознают источники появления некоторых фразеологизмов, готовят сообщения о происхождении фразеологизмов
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21 ч.	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования, анализируют слово с точки зрения способа его образования, различают способы образования слов, усваивают правила написания гласных в корнях слов и приставках.
7	<i>Имя существительное</i>	21 ч.	<i>Активизируют знания об имени суш. как о части речи; характеризуют морфологические признаки имени прил. и его синтаксическую роль; правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имен прил.; характеризуют имена прил. по значению; распознают качественные, относительные и притяжательные имена прил.; усваивают правила правописания имен прил., отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
8	<i>Имя прилагательное</i>	14 ч.	<i>Активизируют знания об имени прил. как о части речи; характеризуют морфологические признаки имени прил. и его синтаксическую роль; правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имен прил.; характеризуют имена прил. по значению; распознают качественные, относительные и притяжательные имена прил.; усваивают правила правописания имен прил., отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>

9	Глагол	36 ч.	<i>Активизируют знания о глаголе как части речи; характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль, распознают разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные гл., определяют наклонение гл.; распознают гл. в условном, повелительном наклонении; правильно употребляют наклонения в речи, распознают безличные гл., усваивают правило написания гласных в суф. гл.; отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
6	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	7 ч.	<i>Систематизируют знания о разделах науки о языке; повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритм их использования; повторяют содержание изученных пунктуационных правил; систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке, о словообразовании, о морфологии, о синтаксисе.</i>
	ИТОГО	170 ч.	

6

класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	УУД
1.	Язык. Речь. Общение	4 ч.	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют стихотворения
2.	Повторение изученного в 5 классе	8 ч.	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии, морфемики, морфологии, синтаксиса простого предложения и сложного, изученные в 5 классе орфограммы касающиеся написания окончаний слов.
3.	Текст	5 ч.	Узнают признаки текста, анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности, систематизируют основные признаки текста, выявляют особенности функциональных стилей речи.
4.	Лексика. Культура речи	12 ч.	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии, определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм, различают профессионализмы, диалектизмы, исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов.
5.	Фразеология. Культура речи	4 ч.	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, осознают источники появления некоторых фразеологизмов, готовят сообщения о происхождении фразеологизмов
6.	Словообразование.	35 ч.	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования, анализируют слово с точки зрения

	Орфография. Культура речи		способа его образования, различают способы образования слов, усваивают правила написания гласных в корнях слов и приставках.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	130 ч.	<i>Активизируют знания об имени сущ. как о части речи; распознают разносклоняемые имена сущ.; несклоняемые имена сущ.; сущ. общего рода; характеризуют имя сущ. по его морфологическим признакам и синтаксической роли; усваивают правила правописания сущ.</i>
5.1.	Имя существительное	25 ч.	
5.2	Имя прилагательное	25 ч.	<i>Активизируют знания об имени прил. как о части речи; характеризуют морфологические признаки имени прил. и его синтаксическую роль; правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имен прил.; характеризуют имена прил. по значению; распознают качественные, относительные и притяжательные имена прил.; усваивают правила правописания имен прил., отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
5.4	Имя числительное	18 ч.	<i>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного; распознают простые и составные числительные, порядковые, дробные, собирательные; анализируют числительные в тексте; правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа; отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
5.5	Местоимение	26 ч.	<i>Характеризуют местоимение как часть речи; распознают личные местоимения, возвратное местоимение себя, вопросительные и относительные местоим., неопределенные, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные; характеризуют местоимение по морфологическим признакам, выполняют устный и письменный разбор местоимений; отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
	Глагол	36 ч.	<i>Активизируют знания о глаголе как части речи; характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль, распознают разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные гл., определяют наклонение гл.; распознают гл. в условном, повелительном наклонении; правильно употребляют наклонения в речи, распознают безличные гл., усваивают правило написания гласных в суф. гл.; отвечают на вопросы и выполняют задания по теме раздела.</i>
6	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	6 ч.	<i>Систематизируют знания о разделах науки о языке; повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритм их использования; повторяют содержание изученных пунктуационных правил; систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке, о словообразовании, о морфологии, о синтаксисе.</i>

	ИТОГО	204 ч.	
--	--------------	---------------	--

7

класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	УУД
1.	Русский язык как развивающееся явление	1 ч.	Л.: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения. П.: расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка»
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	8 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении
3.	Тексты и стили речи	4 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
4.	Морфология и орфография. Культура речи	113 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по
4.1	<i>Причастие</i>	33 ч.	П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по

4.2	<i>Деепричастие</i>	11 ч.	заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
4.3	<i>Наречие</i>	31 ч.	
4.4	<i>Категория состояния</i>	4 ч.	
5.	Служебные части речи	1 ч.	Л.: воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.:осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.:вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
6.	Предлог	8 ч.	
7.	Союз	12 ч.	
8.	Частица	12 ч.	
9.	Междометие	1 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника , библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	10 ч.	Л.: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; адекватно воспринимать оценку учителя; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
	ИТОГО	136 ч.	

8

класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	УУД
1.	Русский язык в современном мире	1 ч.	Л.: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения. П.: расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка»
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

			К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
4.	Простое предложение	3 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5.	Двусоставные предложения	16 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
5.1	<i>Главные члены предложения</i>	8 ч.	П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
5.2	<i>Второстепенные члены предложения</i>	8 ч.	К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
6.	Односоставные предложения	11 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
7.	Простое осложненное предложение	1 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета;

			понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
8.	Однородные члены предложения	14 ч.	Л.: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; адекватно воспринимать оценку учителя; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета.; структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы
9.	Обособленные члены предложения	18 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	18 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
<i>10.1</i>	<i>Обращение</i>	<i>4 ч.</i>	К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
<i>10.2</i>	<i>Вводные и вставные конструкции</i>	<i>7 ч.</i>	
<i>10.3</i>	<i>Чужая речь</i>	<i>7 ч.</i>	
11.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	5 ч.	Л.: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; адекватно воспринимать оценку учителя; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета.; структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

	ИТОГО	102 ч.	
--	--------------	---------------	--

9

класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	УУД
1.	Международное значение русского языка	1 ч.	Л.: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения. П.: расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка»
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	13 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении
3.	Сложное предложение. Культура речи	10 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
4.	Сложносочиненные предложения	10 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

5.	Сложноподчиненные предложения	7 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	30 ч.	Л.: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
7.	Бессоюзное сложное предложение	13 ч.	Л.: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; адекватно воспринимать оценку учителя; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы
8.	Сложные предложения с различными видами связи	12 ч.	Л.: <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; понимать, структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	6 ч.	Л.: внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; адекватно воспринимать оценку учителя; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; структурировать, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать

			очерѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
	ИТОГО	102 ч.	

Планируемые результаты изучения учебного курса русского языка

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Система оценки планируемых результатов.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с

непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо*дупло*), «мемля» (вместо*земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,
или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,
или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов

Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,
или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5
орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6
пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного

года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1
заседания методического объединения
учителей русского языка и литературы
МАОУ СОШ №10

(Руденко Е.С.)

«__»_____2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 10

Назаренко О.В.
«__»_____2020г.

