



Управление образования муниципального образования
Красноармейский район

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 10

Принято на заседании
методического совета
От 31 августа 2020 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 10
Е.И.Вервыкишко
1 сентября 2020 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ 5-10 КЛАСС»**

Уровень образования: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: 12-16 лет
Вид программы: модифицированный
Программа реализуется на бюджетной основе
ID программы на сайте «Навигатор»: 14473

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Михайлова Г.А.

Ст.Новомышастовская
2020 г

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по шахматам была разработана в соответствии с программой И.Г. Сухина. "Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.)

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС и на основе нормативно — правовой базы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов (Постановления Правительства РФ).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу «Шахматы» представлена в авторской интерпретации после соответствующей переработки и адаптации к заданным задачам исследования.

Направленность программы – физкультурно-спортивная, углубленный уровень освоения.

Актуальность программы

Шахматы - гимнастика ума. Они укрепляют память, развивают воображение, логическое мышление и интеллект. Игра в шахматы успешно гасит агрессию, развивает сообразительность и концентрацию внимания, способствует повышению самооценки. Шахматы также формируют умения находить решение в нестандартных ситуациях, предвидеть результаты своей деятельности, способствуют скорости действий, учат самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, идти на компромисс.

Люди на протяжении многих веков изучают истины шахмат. Однако именно в последние годы интерес к этому виду спортивной и, главным образом, интеллектуальной деятельности усилился. Это доказывает приказ Минобразования РФ № 2211 от 18.05.2004г. «О развитии шахматного образования РФ». Он является первым признаком значимости данной игры как важной, нужной, способной развивать многие подрастающие поколения.

В процессе шахматной игры дети младшего школьного возраста проявляют свою наибольшую познавательную активность. Чем большей самостоятельностью они наделены, тем осознаннее и надёжнее становятся приобретённые ими умения, знания, навыки.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Целью программы является развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся, через занятие игрой в шахматы прививать любовь к творчеству и самостоятельному мышлению.

Задачи программы:

Образовательная: расширяет общий кругозор, знания обогащаются новыми понятиями, активизируется мысленная деятельность младших школьников. Приобретаются умения ориентироваться на плоскости, тренируется логическое мышление.

Воспитательная: воспитывает сосредоточенность, вырабатывается настойчивость и выдержка, умение контролировать своё эмоциональное состояние, формируются положительные черты характера, уверенность в собственных силах.

Физическая: среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, ежедневно закаляться». Чтобы хорошо играть в шахматы, надо быть физически здоровыми.

Формы и режим занятий

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: рассказ и объяснения учителя; беседа; сеанс одновременной игры; шахматная викторина; игровое состязание; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; шахматный турнир и др. В одно занятие включены различные виды деятельности, что позволяет учителю удерживать внимание учащихся, уменьшает утомляемость и повышает эффективность усвоения нового материала.

Программа курса «Шахматы в школе» рассчитана на 4 года обучения (по 1 часу в неделю с 5 по 10 класс).

Общая характеристика курса

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Программой первого года обучения предусматривается 36 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Программа предусматривает 36 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация». В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Программа третьего и четвертого года обучения предназначена на выстроен материала на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”. В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию,

представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Содержание практического раздела программы

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте. **3.**

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие

и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

7. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

8. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. **Дидактические игры и задания**

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5"). "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

9. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.

Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

10. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

11. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

12. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

13. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

14. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения

пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

15. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи. “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение. “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу обучения дети должны знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры. обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термин- дебют принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу обучения дети должны уметь:

записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации. ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять

шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать простейшие окончания.

Примерное учебно-календарное планирование

5 класс (36 часов)

| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | оборудование |
|--------------------------------|------|--|--------------|--------------|
| Шахматная доска (3ч.) | | | | |
| 1 | | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | 1 | |
| 2 | | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали | 1 | |
| 3 | | Диагональ. Большие и короткие диагонали | 1 | |
| Шахматные фигуры (20ч.) | | | | |
| 4 | | Белые и черные фигуры | 1 | |
| 5 | | Виды шахматных фигур | 1 | |
| 6 | | Начальное положение | 1 | |
| 7 | | Ладья. Место ладьи в начальном положении | 1 | |
| 8 | | Ход ладьи | 1 | |
| 9 | | Слон. Место слона в начальном положении | 1 | |
| 10 | | Ход слона | 1 | |
| 11 | | Ладья против слона | 1 | |
| 12 | | Ферзь. Место ферзя в начальном положении | 1 | |
| 13 | | Ход ферзя | 1 | |
| 14 | | Ферзь против ладьи и слона | 1 | |
| 15 | | Конь. Место коня в начальном положении | 1 | |
| 16 | | Ход коня | 1 | |
| 17 | | Конь против ферзя, ладьи, слона | 1 | |
| 18 | | Пешка. Место пешки в начальном положении | 1 | |
| 19 | | Ход пешки | 1 | |
| 20 | | Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня | 1 | |
| 21 | | Король. Место короля в начальном положении | 1 | |
| 22 | | Ход короля | 1 | |
| 23 | | Король против других фигур | 1 | |
| Шах (7ч.) | | | | |
| 24-26 | | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха | 3 | |
| 27-30 | | Открытый шах. Двойной шах | 4 | |
| Шахматная партия (6ч.) | | | | |
| 31 | | Игра всеми фигурами из начального положения | 1 | |
| 32 | | Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---|--|
| 33 | | Демонстрация коротких партий. | 1 | |
| 34 -36 | | Повторение программного материала. | 3 | |

6 класс (36 часов)

| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | оборудование |
|---|------|---|--------------|--------------|
| Повторение (2ч.) | | | | |
| 1 | | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы | 1 | |
| 2 | | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки | 1 | |
| Краткая история шахмат (1ч.) | | | | |
| 3 | | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах | 1 | |
| Шахматная нотация (3ч.) | | | | |
| 4 | | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 1 | |
| 5 | | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | 1 | |
| 6 | | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии | 1 | |
| Ценность шахматных фигур (4ч.) | | | | |
| 7 | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур | 1 | |
| 8 | | Достижение материального перевеса | 1 | |
| 9 | | Достижение материального перевеса. Способы защиты | 1 | |
| 10 | | Защита | 1 | |
| Мат (15ч.) | | | | |
| 11-14 | | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем | 4 | |
| 15-17 | | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном | 2 | |
| 18-21 | | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом | 4 | |
| 22-25 | | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей | 4 | |
| 26 | | Рокировка. Длинная и короткая рокировка | 1 | |
| Техника матования одинокого короля (8ч.) | | | | |
| 27 | | Две ладьи против короля | 1 | |
| 28 | | Ферзь и ладья против короля | 1 | |
| 29 | | Ферзь и король против короля | 1 | |
| 30 | | Ладья и король против короля | 1 | |
| 31-36 | | Игровая практика | 6 | |

7 класс (36 часов)

| | | | | |
|--------|-----------------|---|-----------------------|--------------|
| 4 | | Цугцванг | 1 | |
| №5 | Дата | Учебные положения на миттельшпиле | Тема урока два хода в | Кол-во часов |
| 6 | | Учебные положения дебюте шах и | Повторение (2 вида) | 1 |
| 1-2 | Повторение: мат | Шахматная комбинация (28ч.) | | |
| 7-10 | | Достижение комбинации без жертв материала | 4 | |
| 11-14 | | Учебные комбинации. Тема давл. слона | 4 | |
| 15-19 | | Матовые комбинации. Тема блокировки | 5 | |
| 20-21 | | Тема разрушения королевского прикрытия | 2 | |
| 22-24 | | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты | 3 | |
| 25-27 | | Другие темы комбинаций и сочетание тематич. приемов | 3 | |
| 28-29 | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения | 2 | |
| 30-31 | | Тема уничтожения защиты. Тема связи | 2 | |
| 32-33 | | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 2 | |
| 34 -36 | | Повторение программного материала | 3 | |

8 класс (36 часов)

| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | оборудование |
|--------|------|--|--------------|--------------|
| 1 | | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр | 1 | |
| 2 | | Ходы фигур, взятие | 1 | |
| 3 | | Рокировка | 1 | |
| 4-6 | | Тема превращения пешки | 3 | |
| 7-10 | | Сочетание тактических приемов | 4 | |
| 11-18 | | Патовые комбинации | 8 | |
| 19-24 | | Комбинации на вечный шах | 6 | |
| 25-27 | | Типичные комбинации в дебюте | 3 | |
| 28-32 | | Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры) | 5 | |
| 33 | | Пример матования одинокого короля | 1 | |
| 34 -36 | | Игровая практика | 3 | |

9 класс (36 часов)

| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | оборудование |
|-----|------|--|--------------|--------------|
| 1-2 | | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение | 2 | |
| 3-4 | | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей | 2 | |

| | | | | |
|-------|--|--|----|--|
| 5-8 | | Игровая практика | 4 | |
| 9 | | Шахматная нотация | 1 | |
| 10 | | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 1 | |
| 11 | | Обозначение шахматных фигур и терминов | 1 | |
| 12 | | Запись начального положения | 1 | |
| 13 | | Краткая и полная шахматная нотация | 1 | |
| 14 | | Запись шахматной партии | 1 | |
| 15 | | Ценность шахматных фигур | 1 | |
| 16 | | Пример матования одинокого короля | 1 | |
| 17-25 | | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала | 4 | |
| 26-36 | | Практика матования одинокого короля (игра в парах) Игровая практика с записью шахматной партии | 11 | |

10 класс (36 часов)

| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | оборудование |
|-----------------------------|------|---|--------------|--------------|
| Повторение(4 ч.) | | | | |
| 1-2 | | Повторение: Запись шахматной партии | 2 | |
| 3-4 | | Игровая практика | 2 | |
| Основы дебюта (30ч.) | | | | |
| 5-8 | | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон | 4 | |
| 9-10 | | Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика | 2 | |
| 11 | | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя | 1 | |
| 12-15 | | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика | 4 | |
| 16-18 | | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита | 3 | |
| 19-20 | | Решение заданий. Игровая практика | 2 | |
| 21-22 | | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника | 2 | |
| 23-24 | | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты | 2 | |
| 25-26 | | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство” | 2 | |
| 27-28 | | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 29-30 | | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка | 2 | |
| 31 | | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки | 1 | |
| 32 | | Связка в дебюте. Полная и неполная связка | 1 | |
| 33 | | Решение заданий. Игровая практика | 1 | |
| 34 -36 | | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты | 3 | |

«Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36.

Начало занятий групп всех годов обучения – с 1 сентября,
окончание занятий – 31 мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет, компьютерный класс и игровой зал.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски (1 на каждого воспитанника), шахматные часы (одни на двоих).

Перечень оборудования компьютерного класса: персональные компьютеры (8 шт.), проектор, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Учебный комплект на каждого учащегося: рабочая тетрадь, задачки (в соответствии с годом обучения), ручка, цветные карандаши, шахматные доски и часы.

Информационное обеспечение:

- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
- задачки для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации),
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту),
- портреты чемпионов мира по шахматам и информационно-исторический стенд «На шахматном олимпе»,
- альбом шахматной школы (архив), фото-стенд «Наша гордость»,
- компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников (приложение 1).

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования/ учитель физической культуры,

2.3 Формы аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Цель аттестации:

- Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле – мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

2.4 Оценочные материалы

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся.

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в таблицу:

- полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);
- освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);
- освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

2.5 Методическое обеспечение Учебно-методический комплекс

1. Справочники.

- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

2. Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.

Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.

Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.

Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

3. Методические рекомендации:

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

4. Наглядные средства обучения:

1. Демонстрационная доска, фигуры.
2. Презентация «Шахматы в картинках».

3. Портреты шахматистов.
4. Компьютерные обучающие программы:
 - «Шахматы в сказках»;
 - «Динозавры учат шахматам»;
 - «Шахматная школа для начинающих»;
 - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
 - «Шахматная тактика»;
 - «Шахматные дебюты»;
 - «Шахматная стратегия»;
 - «Шахматные комбинации»;
 - «Практикум по эндшпилю»;
 - «Шахматные задачи»;
 - «Энциклопедия дебютных ошибок»

5. Сценарии праздников.

- «Шахматы в сказках»

6. Материалы из опыта работы.

Альбом - достижения, учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/

7. Учебно-методический комплект контроля.

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень результативности образовательной программы:

1. Компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников, реализуемые в рамках программы «Шахматы» (Приложение № 1);
2. Промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения. (Приложение № 2);
3. Промежуточная аттестация учащихся 2 года обучения (Приложение № 3);
4. Промежуточная аттестация учащихся 3 года обучения (Приложение № 4);
5. Итоговая аттестация учащихся 4 года обучения (Приложение № 5);
6. Протокол результатов аттестации учащихся МБОУ «Новопокровская СОШ» (Приложение № 6);
8. Календарный учебный график (Приложение № 7).

2.6.Список используемых источников

Литература

Для педагога:

1. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
2. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
3. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
4. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
6. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
8. Чехов В., Архипов С., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников IV-II разрядов, 2007.
9. Чехов В., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников I-кандидатов в мастера спорта, 2009 II разрядов – 2007.

Для детей и родителей:

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.
2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001.
3. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
7. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007
8. Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003