

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,  
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН,  
СТ.НОВОМЫШАСТОВСКАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

**начальное общее образование 1-4 КЛАСС**

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов **417 часов**

Учитель **Олейник Елена Альбертовна**

**Программа разработана в соответствии и на основе**

**ФГОС авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого,  
Л.А.Виноградской«Литературное чтение 1- 4 класс», М.:Просвещение, 2019 г. (Школа России)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение 1- 4 класс», М.:Просвещение, 2019 г. (Школа России)

При планировании учебного материала программы «Литературное чтение» в 1,2 классе, сокращено на 7 часов. На основании рекомендаций министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.08.2019г.

Часы учебной программы распределены следующим образом:

№п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		авторская программа по классам				Рабочая программа по классам			
		1кл.	2кл.	3кл.	4 кл.	1кл.	2кл.	3кл.	4 кл.
	<b>Обучение грамоте (чтение)</b>								
	Вводный урок	1				1			
	Жили – были буквы	7				6			
	Сказки, загадки, небылицы	7				6			
	Апрель, апрель! Звенит капель	5				4			
	И в шутку и в серьёз	6				6			
	Я и мои друзья	5	10			5	10		
	О братьях наших меньших	5	12			5	12		
	Вводный урок по курсу литературного чтения		1		1		1		1
	Самое великое чудо на свете		4	2			4	2	
	Устное народное творчество		15	14			15	14	
	Люблю природу русскую. Осень		8				8		
	Русские писатели		14				15		
	Из детских журналов		9				9		
	Люблю природу русскую. Зима		9				9		
	Писатели - детям		17				18		
	Люблю природу русскую. Весна		9				9		
	И в шутку и всерьёз		14				14		
	Литература зарубежных стран		12				12		
	Поэтическая тетрадь 1			11				11	
	Великие русские писатели			26				26	
	Поэтическая тетрадь 2			6				6	
	Литературные сказки			9				9	13
	Были - небылицы			10				10	
	Поэтическая тетрадь 1			6				6	
	Люби живое			16				16	

	Поэтическая тетрадь 2			8			8		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок			12			12		
	По страницам детских журналов			8			8		
	Зарубежная литература			8	15		8	13	
	Былины. Летописи, Жития.				11			11	
	Чудесный мир классики				22			16	
	Поэтическая тетрадь				12			12	
	Делу время – потехе час				9			9	
	Страна детства				8			6	
	Поэтическая тетрадь				5			5	
	Природа и мы				12			11	
	Поэтическая тетрадь				8			8	
	Родина				8			7	
	Страна фантазия				7			7	
	Резервные часы	4	2		2				
Количество часов за год:		<b>36</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>134</b>	<b>33</b>	<b>129</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

## Планируемые результаты учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные

##### Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

##### Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя,

восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтителе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
  - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
  - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; «готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения,

обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### Личностные

#### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтителе с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания



- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно/то выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

#### Личностные

##### Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?»), накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на

аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в чи-



тательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- 9 создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,

альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
  - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
  - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
  - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
  - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки,

жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- -> участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к

взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание —

характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Вводный урок (1ч)**

#### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы герои сказок»**

#### **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

**Проект «Составляем сборник загадок»**

#### **И в шутку и всерьез (6ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. , Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**Проект «Наш класс – дружная семья». Составляем летопись класса.**

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 КЛАСС (129 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные и современные книги.

#### **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»**

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (13ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Проект «Мой любимый детский журнал»**

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (18ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Лирические произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**Проект. Создание газеты. 9 мая – День Победы.**

### **И в шутку и всерьез (13 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (11 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Проект. Подготовка выставки «Мой любимый писатель – сказочник», «Создание справочника, «Зарубежные писатели – детям**

## **3 КЛАСС (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Проект. «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»**

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (26 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский



«Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).А.Л.Барто («Разлука», «В театре»).С.В.Михалков («Если»).Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Проект. «Праздник поэзии».**

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»).Н.Н.Носов («Федина задача»).В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 КЛАСС (119 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

#### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Проект «Создание календаря исторических событий»**

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

**Первая половина 19 века.** С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

**Вторая половина 19 века.** Л.Н Толстой «Детство»,А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь.**

#### **Русские поэты первой половины XIX века(12 ч)**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут надноля ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

#### **Литературные сказки (13 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Стран детства (6ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь.**

#### **Русские поэты второй половины XIX века (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь.

#### Русские поэты XX века (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### Родина (7ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### Проект «Они защищали Родину»

#### Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс - 40ч

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
I. 1.	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
II.	<b>Жили – были буквы</b>	<b>6ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
2.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
4.	С. Черный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
5.	Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	
6.	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
7.	С. Маршак «Автобус номер	1	

	двадцать шесть».		<p>для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Ш.</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>	<b>6ч</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную</p>
8.	Е. Чарушин «Теремок».	1	
9.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
10.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
11.	Загадки, песенки.	1	
12.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
13.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	

			<p>сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>IV.</b>	<b>Апрель, апрель. Звени капель!</b>	<b>4ч</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
14.	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
15	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	
16	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
17	И. Токмакова «Ручей»	1	
<b>V.</b>	<b>И в шутку и в серьёз</b>	<b>6ч</b>	
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом,</p>
19	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	
20	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
22	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
23	Пивоварова «Кулинаки-	1	

	пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения
<b>VI.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5ч</b>	
24	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы,
25	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
26	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
27	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	
28	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	

			распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе
<b>VI.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5ч</b>	
29	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
30	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
31	С. Михалков «Важный совет».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.
32	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата».	1	Читать произведение с выражением.
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч»  Г. Сапгир «Кошка»  В. Берестов «Лягушата».	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 класс – 129ч

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<p><b>I.</b> 1.</p>	<p><b>Водный урок</b> Знакомство с учебником</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
<p><b>II.</b></p>	<p><b>Самое великое чудо на свете</b></p>	<p><b>4ч</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
<p>2.</p>	<p>Игра «Крестики – нолики»</p>	<p>1</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке.</p>
<p>3.</p>	<p>Библиотека. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»</p>	<p>1</p>	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p>
<p>4.</p>	<p>Книги, прочитанные летом. Выставка книг.</p>	<p>1</p>	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p>
<p>5.</p>	<p>Высказывания о книгах.</p>	<p>1</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным</p>

			<p>переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
<b>III.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч</b>	
6.	Устное народное творчество	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
7.	Русские народные песни	1	
8.	Потешки, прибаутки	1	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1	
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16.	Сказка «Каша из топора»	1	
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
18.	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1	
19.	«Обожаемые сказки»	1	



			<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>IV.</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8ч</b>	
20.	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела.
21.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,
22.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся,
23.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	объяснять свой выбор.
24.	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»	1	Различать стихотворный и прозаический тексты.
25.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Сравнивать их.
26.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Сравнивать художественный и научнопознавательный тексты.
27.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные

		<p>выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научнопознавательные тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру</p>
--	--	---

			прочитанного стихотворения с помощью красок.
<b>V.</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>13 ч</b>	
28.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Прогнозировать содержание раздела.
29.	Стихи А.С. Пушкина	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы сказки.
30.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
33.	Обобщение по теме «Сказки А. С Пушкина»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
34.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
35.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Придумывать свои собственные эпитеты
36.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
37.	Л. Толстой «Филипок»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
38.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
39.	Разноцветные страницы.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
40.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.

			<p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
<b>VI.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>10ч</b>	
41.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных.
42.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	Определять последовательность событий. Составлять план.
43.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Пересказывать подробно по плану произведение.
44.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
45.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
46.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Оценивать свой ответ.
47.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
48.	В. Бианки «Музыкант»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
49.	В. Бианки «Сова»	1	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
<b>VII.</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9ч</b>	
51.	Знакомство с детскими журналами.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу
52.	Д. Хармс «Игра»	1	

53.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	<p>на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
54.	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1	
55.	Д. Хармс «Что это было?»	1	
56.	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
57.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
58.	А. Введенс «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
59.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
<b>VIII.</b>	<b>Люблю природ русскую. Зима.</b>	<b>9ч</b>	
60.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	
61.	Стихи о первом снеге	1	
62.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	

63.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	<p>сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
64.	Сказка «Два Мороза»	1	
65.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
66.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
67.	Разноцветные страницы	1	
68.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1	
<b>IX.</b>	<b>Писатели - детям</b>	<b>18ч</b>	
69.	К. Чуковский «Путаница»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности</p>
70.	К. Чуковский «Путаница»	1	
71.	К. Чуковский «Радость»	1	
72.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
73.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
74.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
75.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
76.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
77.	С. Михалков «Мой щенок»	1	
78.	А. Барто «Верёвочка»	1	
79.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
80.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
81.	Н. Н. Носов «Затейники»	1	

82.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
83.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
84.	Н. Н. Носов «На горке»	1	
85.	Н. Н. Носов «На горке»	1	
86.	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	
<b>Х.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10ч</b>	
87.	Я и мои друзья. Развитие речи	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
88.	Стихи о дружбе и обидах	1	
89.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
90.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
91.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
92.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
93.	В. Осеева «Хорошее»	1	
94.	В. Осеева «Почему?»	1	
95.	В. Осеева «Почему?»	1	
96.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	

			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>XI.</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>9ч</b>	
97.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение. Участвовать в подготовке проекта
98.	Ф. Тютчева Стихи о весне	1	
99.	Стихи А. Плещеева о весне	1	
100.	А. Блок «На лугу»	1	
101.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
102.	И. Бунин «Матери»	1	
103.	А. Плещеев «В бурю»	1	
104.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1	
105.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
<b>XII.</b>	<b>И в шутку и в серьёз</b>	<b>13ч</b>	
106.	Б. Заходер «Товарищам детям»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой
107.	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	
108.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
109.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
110.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
111.	Стихи Э. Успенского	1	
112.	Стихи В. Берестова	1	
113.	Стихи И. Токмаковой	1	
114.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
115.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
116.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	
117.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	
118.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	



			ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
<b>ХIII.</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>11ч</b>	
119.	Американские и английские народные песенки	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120.	Американские и английские народные песенки	1	
121.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
122.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
124.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
125.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
126.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
127.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
128.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
129.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	

### 3 класс – 136ч

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>I.</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2ч</b>	
1.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять
2.	Первопечатник Иван Федоров.	1	

			<p>связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>III.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч</b>	
3.	Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с</p>
4.	Докучные сказки	1	
5.	Народные промыслы	1	
6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1	
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1	
10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1	
11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
13.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
14.	Проект. «Сочиняем вместе волшебную сказку»,	1	
15.	Проект «Дополняем литературную сказку своими историями»	1	
16.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	

			<p>содержанием.          Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.          Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.          Делить текст на части.          Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.          Называть основные черты характера героев.          Характеризовать героев произведения.          Сравнить героев произведения, героев разных сказок.          Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.          Придумывать свои сказочные истории.          Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.          Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.          Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.          Участвовать в подготовке проекта</p>
<b>III.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11ч</b>	
17.	<b>Как научиться читать стихи</b>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно
18.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	
19.	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	
20.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из	1	

	окошка...»		стихотворения, передавая настроение автора.
21.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.
22.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1	
23.	И.С.Никитин «Скоро гости к тебе соберутся»	1	
24.	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	Определять различные средства выразительности.
25.	И.З.Суриков «Детство»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
26.	И.З.Суриков «Зима».	1	
27.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
<b>IV.</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>26ч</b>	
28.	А.С.Пушкин. «За весной красой природы...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
29.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
30.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
31.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
32.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.
34.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
39.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Использовать средства
40.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	
41.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
42.	И.А. Крылов «Зеркало и	1	

	Обезьяна»		художественной вы-
43.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	разительности в устных
44.	Басни И.А. Крылова	1	высказываниях.
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
46.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Давать характеристику героев литературной сказки.
47.	Л.Н. Толстой «Детство Л.Н.Толстого»	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
48.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рас-
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	суждение.
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
52.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»).	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
53.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
<b>V.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6ч</b>	
54.	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Сравнивать текст-описание и текст- повествование.
57.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Находить средства
58.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник	1	

	у дороги»		художественной вырази- тельности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выра- жений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту сти- хотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
59.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
<b>VI.</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>9ч</b>	
60.	Литературные сказки Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, ха- рактеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изобра- жаемому. Читать сказку в лицах.
61.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	
63.	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1	
64.	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1	
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	
68.	Литературная викторина	1	

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>VII.</b>	<b>Были - небылицы</b>	<b>10ч</b>	
69.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
72.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
73.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
74.	А.И.Куприн «Слон»	1	
75.	А.И.Куприн «Слон»	1	
76.	А.И.Куприн «Слон»	1	
77.	А.И.Куприн «Слон»	1	
78.	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»	1	
<b>VIII.</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6ч</b>	
79.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>
80.	С. Чёрный «Воробей»	1	
81.	С. Чёрный «Слон»	1	
82.	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1	
83.	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	
84.	С.А.Есенин «Черемуха»	1	

			<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>IX.</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16ч</b>	
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
86.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
87.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
88.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
89.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	
90.	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1	
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	
94.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	
97.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	
98.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	
99.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	
100.	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	



<b>Х.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8ч</b>	
101.	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах</p> <p>.Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
102.	А.Л.Барто «Разлука»	1	
103.	А.Л.Барто «В театре»	1	
104.	С.В.Михалков «Если»	1	
105.	Е.А.Благинина «Кукушка»,	1	
106.	Е.А.Благинина «Котенок»	1	
107.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
108.	<b>Проект. «Праздник поэзии».</b>	1	
<b>ХІ.</b>	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>12ч</b>	
109.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p>
110.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	
111.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	
112.	А.П. Платонов «Еще мама».	1	
113.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	
114.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	
117.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	
118.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	
119.	Н.Н.Носов «Телефон»	1	
120.	Обобщение по разделу « <b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b> »	1	

			<p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>ХП.</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8ч</b>	
121.	«Мурзилка» и «Веселые картинки».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя нужный и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы,</p>
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой	1	
123.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	
124.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1	
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	
126.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1	
127.	Роман Сеф «Веселые стихи»	1	
128.	Обобщающий урок по теме: «По страницам детских журналов»	1	

			легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>ХШ.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8ч</b>	
129.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<b>1</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.          Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.          Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).          Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.          Сочинять свои сказки.          Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).          Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.          Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	
135.	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	1	
136.	Что читать летом?	1	

#### 4 класс (119ч)

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>I.</b> 1.	<b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником	<b>1ч</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>
<b>II.</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>11ч</b>	
2.	Знакомство с названием раздела	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова,</p>
3.	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1	
4.	И вспомнил Олег коня своего	1	
5.	Ильины три поездочки	1	
6.	Ильины три поездочки	1	
7.	Три поездки Ильи Муромца	1	
8.	Житие Сергия Радонежского	1	
9.	Житие Сергия Радонежского	1	
10.	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	
11.	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
12.	Защита проектов «Календарь исторических событий»	1	

		<p>описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былинки и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былинки и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и</p>
--	--	--

			<p>самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p>ка; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<b>III.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16ч</b>	
13.	П.П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения</p>
14.	П.П. Ершов «Конёк – горбунок»	1	
15.	А. Слонимский «А.С Пушкин – русский поэт и писатель»	1	
16.	Стихотворения А.С. Пушкина	1	
17.	А.С Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
18.	А.С Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
19.	А. Шан – Гирей «М.Ю. Лермонтов – детство писателя».	1	
20.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	
22.	С. Толстой «Знакомство с Л.Н. Толстым»	1	
23.	Л. Н Толстой «Детство»	1	
24.	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик убрал камень»	1	
25.	М. Семёнова «Детство А. П. Чехова»	1	
26.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	

27.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>IV.</b>	<b>Поэтическая тетрадь Русские поэты первой половины XIX века</b>	<b>12 ч</b>	
29-30.	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	2	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными
31-32.	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	2	
33-34.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	2	
3.5	А. И. Плещеев. «Дети и птичка»	1	
36.	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;	1	
37-38.	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;	2	
39.	И. А. Бунин. «Листопад».	1	
40.	Обобщающий урок по теме «Русские поэты первой половины XIX века»	1	

			<p>переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
<b>V</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>13ч</b>	
41-43.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
44-46.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе о розе»	3	
47-49.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3	
50-52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	
53.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	
<b>VI.</b>	<b>Делу время — потехе сейчас</b>	<b>9 ч</b>	



54	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
55.	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	
56.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	
57.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	
58.	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	
59.	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	
60.	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1	
61.	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1	
62.	Обобщающий урок по теме: «Делу время — потехе сейчас»	1	
<b>VII.</b>	<b>Стран детства</b>	<b>6ч</b>	
63.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	
64.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	
65.	К.Г. Паустовский «Корзина с	1	

	еловыми шишками»		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
66.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
67.	М. М. Зощенко. «Елка».	1	
68.	М. М. Зощенко. «Елка».	1	
<b>viii.</b>	<b>Поэтическая тетрадь. Русские поэты второй половины XIX века</b>	<b>5 ч</b>	
69.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе</p>
70.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
71.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	
72.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
73.	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	

			чтецов со своим любимым стихотворением
<b>IX.</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>11 ч</b>	
74.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
75.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	1	
76.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	
77.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	
78.	М. Пришвин. «Выскочка»	1	
79.	М. Пришвин. «Выскочка»	1	
80.	Е. И. Чарушин. «Кабан»	1	
81.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	
82.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	
83.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	
84.	Обобщающий урок по теме «Природа и мы»	1	
<b>X.</b>	<b>Поэтическая тетрадь. Русские поэты XX века</b>	<b>8 ч</b>	
85.	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подо-
86.	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	1	

87.	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	1	<p>брать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
88.	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	1	
89.	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	1	
90.	С. А. Есенин. «Лебедушка»	1	
91.	С. А. Есенин. «Лебедушка»	1	
92.	Обобщающий урок по теме «Русские поэты XXвека»	1	
<b>XI.</b>	<b>Родина</b>	<b>7ч</b>	
93.	И. С. Никитин «Русь»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p>
94.	И. С. Никитин «Русь»	1	
95.	С. Д. Дрожжин. «Родине»	1	
96.	Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
97.	Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»	1	
98.	Обобщающий урок по теме «Родина»	1	
99.	Проект «Они защищали Родину»	1	

			Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>ХII.</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>7 ч</b>	
100.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
101.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
102.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
103.	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	1	
104.	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	1	
105.	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	1	
106.	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>ХIII.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>13</b>	
107.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о
108.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	
109.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	
110.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	1	
111.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	1	
112.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	1	
113.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	
114.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	
115.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	
116.	С. Лагерлёф. «Святая ночь»	1	

117.	С. Лагерлёф «В Назарете»	1	прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
118.	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	1	
119.	Что читать летом?	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ СОШ № 10  
от 26 августа 2020 года №1  
Руководителя МО  
Кичимаева Л.В. \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Ермоленко С.И. \_\_\_\_\_  
31 августа 2020 года