

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,  
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН,  
СТ.НОВОМЫШАСТОВСКАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**



Утверждено:  
решением педагогического  
совета МАОУ СОШ № 10  
протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
*Е.И. Вывыкишко*  
Е.И. Вывыкишко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

**начальное общее образование 1-4 КЛАСС**

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов **135 часов**

Учитель **Пономаренко Людмила Викторовна**

**Программа разработана в соответствии и на основе**

ФГОС авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2019 г., (Школа России)

## ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2019 г., (Школа России)), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Часы учебной программы распределены следующим образом:

№п/ п	Разделы, темы	Количество часов							
		авторская программа по классам				Рабочая программа по классам			
		<i>1кл.</i>	<i>2кл.</i>	<i>3кл.</i>	<i>4 кл.</i>	<i>1кл.</i>	<i>2кл.</i>	<i>3кл</i>	<i>4 кл.</i>
1.	Природная мастерская					8			
2.	Пластилиновая мастерская					5			
3.	Бумажная мастерская					15			
4.	Текстильная мастерская					5			
5.	Художественная мастерская						10		
6.	Чертёжная мастерская						7		
7.	Конструкторская мастерская						10		
8.	Рукодельная мастерская						7		
9.	Информационная							3	4

	мастерская								
10.	Мастерская скульптора							6	
11.	Мастерская рукодельницы							8	
12.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов							11	
13.	Мастерская кукольника							6	
14.	Проект «Дружный класс»								3
15.	Студия «Реклама»								4
16.	Студия «Декор интерьера»								5
17.	Новогодняя студия								3
18.	Студия «Мода»								8
19.	Студия «Подарки»								2
20.	Студия «Игрушки»								5
Количество часов за год:		33	34	34	34	33	34	34	34

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность,

самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **1 КЛАСС**

### **Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений *-положительно относиться к учению;*

- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые

простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

-принимать цель деятельности на уроке; -проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### **Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); -ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); -делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

## **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  
-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;  
-профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:  
-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);  
-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; -клеевой способ соединения;  
-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  
-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;  
-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) соединять изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;  
-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);  
-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### 3. Конструирование и моделирование. *Учащийся будет знать:*

-детали как составной части изделия; -конструкциях разборных и неразборных; -неподвижном клеевом соединении деталей. Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 КЛАСС**

### **Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых

объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно- практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1 -ю линию развития - чувствовать мир технических достижений. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);

гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;



выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские в самостоятельной, интеллектуальной и практической деятельности).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;

название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник) Учащийся будет уметь читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

неподвижный и подвижный способ соединения деталей;

отличие макета от модели. Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

### **3 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Уметь:

формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;

анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

*самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

*коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

*осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

*выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### **Познавательные УУД**

*с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и

соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). *Иметь представление:*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. *Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

**Знать:**

простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практик работы на компьютере)

**Знать:**

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. *Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1 -ю линию развития - чувствовать значение предметов материального мира.

### **Коммуникативные УУД**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## 3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя:  
создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  
оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint.

## **Содержание учебного предмета (135ч)**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### **Пластилиновая мастерская (5 часов)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### **Бумажная мастерская (15 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **2 КЛАСС (34 ч)**

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши



проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки.

Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя

**II. Тематическое планирование по технологии  
1 класса (33 часа)**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
	<p><b>Природная мастерская</b>                      Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>	8 ч	<p>Уметь называть функциональные назначения транспортных средств по назначению и природной среде, сравнивать и классифицировать природные материалы, делать выводы о наблюдаемых явлениях природы, узнавать семена и листья, выполнять работу по образцу с помощью учителя, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Уметь организовывать своё рабочее место.</p>
	<p><b>Пластилиновая мастерская</b>                      Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.</p>	5 ч	<p>Осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ, организовывать рабочее место, анализировать предложенные образцы, учиться отделять известное от неизвестного, выполнять работу в паре.</p>

<p><b>Бумажная мастерская</b>  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	<p>15 ч</p>	<p>Запомнить правила техники безопасной работы с ножницами, открывать новые знания, делать выводы о наблюдениях, оценивать свой результат, уметь выполнять данную учителем работу, работать с опорой на рисунки и надписи к ним. Уметь отбирать необходимые материалы для композиции, оценивать качество выполненной работы.</p>
---	-------------	--

<p><b>Текстильная мастерская</b>          Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?          Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?          Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p>5 ч</p>	<p>Наблюдать и называть свойства ткани, сравнивать свойства ткани и бумаги, осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда, отбирать необходимые для работы материалы, открывать новые знания и практические умения через практическое исследование и пробные упражнения, делать выводы о наблюдениях. Выполнять работу с помощью учителя по изготовлению простых стежков, вышивок. Знать правила безопасной работы с иглой.</p>
--	------------	--

**Тематическое планирование по технологии для  
2 класса ( 34 часа)**

	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Художественная мастерская</b>            Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	10 ч	<p>Знать средства художественной выразительности, правильно их использовать при выполнении работы, уметь составлять композицию по образцу, по собственному замыслу, выбирать правильный план работы, выполнять аппликации из семян, из бумаги и т.д. Знать понятие симметрия и уметь выполнять симметричные работы, работать с помощью шаблона без помощи учителя.</p>
	<p><b>Чертёжная мастерская</b>            Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить</p>	7 ч	<p>Знать понятие «технологическая карта», уметь читать простейшие карты, уметь использовать в работе различные виды соединения деталей (подвижно-неподвижно), пользоваться чертёжными принадлежностями (линейкой, циркулем), уметь читать чертёж, выполнять работы по образцу и собственному замыслу, уметь самостоятельно оценить свою и чужую работу.</p>

	<p>прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p>		
	<p><b>Конструкторская мастерская</b>          Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p>	10 ч	<p>Знать понятия «подвижное и неподвижное соединение», «шарнир», «шило», знать как сделать подвижную игрушку и уметь её выполнить самостоятельно по образцу и при помощи технологической карты, ознакомиться с профессией архитектора и познакомиться с образцами зодчества, выполнить коллективно макет улицы города.</p>
	<p><b>Рукодельная мастерская</b>          Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их</p>	7 ч	<p>Знать виды ткани, виды ниток, нетканые материалы, правила работы с нитками, с иглой, виды стежков, уметь их выполнять для украшения своих работ, ознакомиться с понятием «лекало», уметь им пользоваться на простых изделиях.          Уметь использовать полученные знания и</p>

<p>свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились</p>		<p>умения для предложенных задач.</p>
---	--	---------------------------------------

**Тематическое планирование по технологии для  
3 класса (34 часа)**

	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Информационная мастерская</b> Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.</p>	3 ч	<p>Уметь выполнять элементарные виды работ на компьютере, знать, как можно использовать компьютер для учёбы и работы (кроме игр), что такое CD- диск и как им правильно пользоваться, знать гигиенические правила работы с компьютером, чтобы они не причиняли вреда здоровью.</p>
	<p><b>Мастерская скульптора</b> Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p>	6 ч	<p>Знать, с какими материалами работают мастера, учиться продумывать этапы воплощения своего замысла, задания или проекта, принимать решение самостоятельно или в группе, оценивать качество своего изделия.</p>
	<p><b>Мастерская рукодельниц</b> Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p>	8 ч	<p>Знать виды вышивки у разных народов, как использовали вышивку, какая машина помогает швее. Уметь выполнять простейшие виды швов, выполнять вышивку несложных рисунков, использовать вышивку для декора своих работ.</p>



	<p>История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>		
	<p><b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>          Строительство и украшение дома.          Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.          Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.          Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.          Художественные техники из креповой бумаги.</p>	11 ч	<p>Знать, кто строит и украшает дом, чем интересен мир техники, какие новые возможности есть у известных мастеров. Уметь выполнять развёртку как основу подарочной упаковки, украшать её по своему замыслу, выполнять работу из металлического конструктора, делать поздравительные открытки с использованием изученных приёмов работы.</p>
	<p><b>Мастерская кукольника</b> Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	6 ч	<p>Знать, какие куклы бывают у разных народов, из каких материалов изготавливают кукол, как сделать так, чтоб кукла «оживала». Уметь делать куклу-марионетку, куклу-неваляшку.</p>

**Тематическое планирование по технологии для  
4 класса (34 часа)**

	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Информационный центр</b> Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя</p>	4 ч	<p>Уметь выполнять на компьютере необходимые работы, знать гигиенические правила работы с компьютером, выполнять работу по образцу и записывать небольшие тексты по собственному замыслу.</p>
	<p><b>Проект «Дружный класс»</b> Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя</p>	3 ч	<p>Уметь представлять свой класс как сообщество друзей, используя программы презентаций, уметь работать в группе, выполнять возложенную на себя работу до логического завершения, презентовать свою работу эмблемы дружного класса, проанализировать работу товарищей по группе и других групп.</p>
	<p><b>Студия «Реклама»</b> Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.</p>	4 ч	<p>Знать, для чего нужна реклама, какие виды рекламы существуют, уметь прорекламировать продукт, предложенный учителем, выполняя работу в паре, группе. Уметь договариваться, сотрудничать в группе, анализировать, опираясь на памятку работу других одноклассников.</p>
	<p><b>Новогодняя студия</b> Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.</p>	3 ч	<p>Уметь проанализировать предложенный образец, определить необходимые материалы и порядок работы, выполнить работы из подручных материалов (трубочки для коктейля и зубочистки). Знать новогодние традиции нашей страны, сравнивать с традициями других народов.</p>

<p><b>Студия «Мода»</b> История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.</p>	8 ч	<p>Знать историю (кратко) народного костюма, уметь отличать национальные костюмы некоторых народов (не менее 3-4), знать понятие синтетических тканей, из чего их производят, для каких целей придуманы, где используют. Уметь конструировать образцы школьной формы, аксессуары для одежды используя различные материалы.</p>
<p><b>Студия «Подарки»</b> День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.</p>	2 ч	<p>Уметь выполнить поздравительные открытки и коробки для подарков по образцу. Уметь содержать рабочее место в порядке.</p>
<p><b>Студия «Декор интерьера»</b> Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.</p>	5 ч	<p>Знать технику «декупаж», уметь выполнять работу в данной технике, выполнять украшения для декорирования комнаты.</p>

<p><b>Студия «Игрушки»</b>  История игрушек.  Игрушка -  попрыгушка.  Качающиеся игрушки.  Подвижная игрушка  «Щелкунчик» Игрушка  с рычажным  механизмом.  Подготовка портфолио.  Проверим себя.</p>	<p>6ч</p>	<p>Повторить правила работы с ножницами, иглой, шилом. Уметь выполнять игрушки с подвижными деталями, рычажным механизмом.</p>
---	-----------	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
МАОУ СОШ № 10  
от 26 августа 2020 года №1  
Руководителя МО  
Кичимаева Л.В. \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Ермоленко С.И. \_\_\_\_\_  
31 августа 2020 года