

Управление образования муниципального образования
Красноармейский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10

Принято на заседании методического совета
От 26 августа 2021 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 10
Е.И.Врвыкишко
30августа 2021 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА»**

Уровень образования: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: 6-7 лет
Вид программы: модифицированный
Программа реализуется на бюджетной основе
ID программы на сайте «Навигатор»: 14484

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Ермоленко С.И.

Ст.Новомышастовская
2021 г.

Комплекс основных характеристик образования: объём . содержание.

1 Пояснительная записка

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

. Направленность образовательной программы

Образовательный процесс в школе раннего развития «Солнышко» направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Актуальность

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

Педагогическая целесообразность

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

1.2 Цели и задачи образовательной программы:

Цель: способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи:

1. Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.
3. Знакомство с буквами русского алфавита
4. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
5. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.

1.5 Отличительные особенности программы

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции

при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программе «Ступеньки детства» уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками;
- шнуровки;
- изображение пальчиками предметов, фигур, птиц;
- графические упражнения

1.6 Возраст детей

Программа ориентирована для детей 6-7 лет

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, 72 часа.

1.7 Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю, по 3 занятия. Занятия по 30 минут, 10 минут перемена. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

1.3.Содержание программы

Подготовка к чтению и письму

Решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Программа раздела направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трем направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, обозначением их соответствующей буквой, делением слов на слоги, на выделении предложений и слов из речи. Работа со звуковыми и слоговыми моделями слов, выделение ударного слога, деление слова на слоги. Хоровое и индивидуальное размеренное произношение слогов и слов, работа с рифмами. Знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, с механизмом обучения чтению.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению к письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движение глаз и руки совершается в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Поэтому, основной задачей подготовки к обучению письму, является:

- подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно;
- знакомство с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша при работе в тетради;
- работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке); знакомство с контуром предмета и его особенностями;
- развитие образного и творческого мышления; моделирование и конструирование букв из различных материалов.

К завершению подготовки к обучению чтению и письма дети должны:

- правильно произносить все звуки; выделять из слов звуки;
- уметь различать гласные и согласные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; знать все буквы русского алфавита; отчетливо и ясно произносить слова;
- давать описание знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (не большие по содержанию) по опорным иллюстрациям; составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо; знать гигиенические правила письма.

“Математические ступеньки”

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на общее развитие ребенка, включающее в себя его сенсорную и интеллектуальную готовность, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету, чтобы подвести их к понятию числа. Это остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены пять основных линий:

- **представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов** (сравнение предметов по признакам, изменение признаков, выделение элементов в различных объектах, их сравнение и изменение, понимание и конкретизация пространственных отношений);
- **представление о количестве** (установление взаимно-однозначного соответствия между предметами, понимание количественных отношений «больше», «меньше», «столько же», изменение количества, упражнения в счёте, знакомство с математическими знаками);
- **геометрические фигуры** (узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник), конструирование их моделей, выделение фигур на фоне различных линий);

- **представление о различных вариантах выбора** (предметная иллюстрация комбинаторных задач);
- **представление о последовательности событий** (что сначала, что потом).

В курсе реализуется основная методическая идея, которая осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, что направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы: метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо. А также работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним поможет и позволит подвести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Дети обучаются сравнению предметов (фигур), групп предметов по форме, (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.), по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Математическое содержание курса:

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Содержательно – логические задания на развитие:

- внимания – простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;
- воображения – деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- графические диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления – выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

К концу года дети могут:

Уметь

- Знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом.

- Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Сравнить, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
- Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- Проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.), уметь выполнять комбинаторные задачи.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).

Знать

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки +, -, =.

Художественно-конструкторская деятельность -

лепка

- аппликация
- конструирование.

Основная цель курса состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;
- воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей; – приятие навыков культуры труда.

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, бисер, солёное тесто и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунки по заданиям, по условиям, замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

- разметка: на глаз, сгибанием;
- обработка: выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, накручивание (фольга);
- сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на двух узелках, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);
- отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природный материал, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (стека, карандаши, линейка, ножницы, кисточка для клея) и приспособлениями (доска для лепки, салфетки, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля – умению сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

К концу подготовительной ступени дети должны:

В конструировании

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета по инструкции. Определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение. □ Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей; **В лепке**
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. □ Владеть соблюдать правила культуры труда приемами лепки.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. **В аппликации**
- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции. Соблюдать правила культуры труда.

1.8 Планируемые результаты

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается мелкая моторика рук.

Дети должны знать и уметь.

- Отвечать на вопрос педагога, задавать свои вопросы;
- Выделять звуки, соединять их в слоги;
- Определять количество звуков в словах и их последовательность;
- Членить двух-, трехсложные слова на слоги, определять местонахождение ударного слога.
- Различать гласные, твердые согласные и мягкие согласные звуки;
- Называть числа от 1 до 10, соотносить их с цифрами;
- Решать простые задачи в пределах 10;
- Знать основные геометрические фигуры;
- Сравнивать множества, устанавливая равенство или неравенство.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Наименование занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год
Подготовка к чтению и письму	1	1	24
Художественно-конструкторская деятельность	1	1	24
Математические ступеньки	1	1	24

ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ (24 часа)

Пояснительная записка

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения у детей развиваются способности, осуществляется их умственное, нравственное, эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определенные черты характера.

В основе подготовки лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирование мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

Цель:

Развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи, развитие мелкой моторики. **Задачи:**

- научить детей не путать понятия «звук» и «буква»;
- научить читать слова, предложения, научить писать печатными буквами;
- научить определять заданный звук в начале, в середине и в конце слова;
- научить различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; -познакомить с ударением, с ударным слогом, научить находить ударный слог в слове, что позволит детям перейти к чтению целыми словами;
- подготовка руки к письму(рисование линий, обведение рисунков по контуру, штриховка не только нарисованных предметов, но и печатных букв, рисование и письмо по клеточкам, написание букв и цифр, написание по линейкам элементов прописных букв, написание слов и предложений печатными буквами);
- произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание, что способствует формированию выразительности речи; -учить говорить согласно нормам литературного произношения. **1. Чтение**

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют: 1) зрительный; 2) речедвигательный; 3) речеслуховой; 4) смысловой.

Учитывая эти особенности процесса чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);

Учебно – тематический план

	Разделы (тематика занятий)	Количество часов
1.	Звуки речи Русские народные сказки	1
2.	Гласные звуки Составление рассказа по сюжетной картинке «Во дворе»	1
3.	Согласные звуки: твердые и мягкие . Составление рассказа по серии картинок.	1
4.	Слоги Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1
5.	Слова Составление рассказа по серии картинок. Слова добрые и вежливые	1
6.	Буквы А а, Я я. Звук [а]. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
7.	Буквы О о, Ё ё. Звук [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг»	1
8.	Буквы У у, Ю ю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок.	1
9.	Буквы Э э, Е е. Звук [э]. Русская народная сказка «Ежонок»	1
10.	Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима»	1
11.	Буква М м. Звуки [м], [м']. Русская народная сказка « Три медведя»	1
12.	Буква Н н Звуки [н], [н']. Составление рассказа по серии картинок	1
13.	Буква Р р. Звуки [р], [р']. Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней ёлки»	1
14.	Буква Л л. Звуки [л], [л']. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
15.	Буква Г г . Звуки [г], [г']. Буква К к. Звуки [к], [к']. Составление рассказа по сюжетной картинке « Развлечения детей зимой»	1

16.	Буква З з . Звуки [з], [з']. Буква С с. Звуки [с], [с']. Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1
17.	Буква Д д. Звуки [д], [д']. Буква Т т. Звуки [т], [т']. Составление рассказа по серии картинок.	1
18.	Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п']. Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт»	1
19.	Буква В в. Звуки [в], [в']. Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок	1
20.	Буква Ж ж. Звук [ж]. Буква Ш ш. Звук [ш].	1
21.	Буква Ц ц. Звук [ц]. В. Драгунский «Заколдованная буква»	1
22.	Буква Ч ч. Звук [ч']. Составление рассказа по сюжетной картинке « Забавы детей весной	1
23.	Буква Щ щ. Звук [щ']. С. Михалков « Мой щенок	1
24.	Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок.	1
	Итого:	24 ч

– развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами; – знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

– обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

– повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма; – формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

3. Общее развитие детей

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез); – развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

4. Формирование представлений:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо); – алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- ударение;
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1.	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.	1
2.	Совокупности предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1
3.	Пространственные отношения: на, над, под. справа. слева	1
4.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1
5.	Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения.	1
6.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1
7.	Число 2 и цифра 2. Пара.	1
8.	Представления об отрезке, прямой, луче.	1

9.	Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путем прибавления единицы.	1
10.	Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе.	1
11.	Натуральное число как результат счета и измерения. Составление закономерностей.	1
12.	Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности.	1
13.	Обозначение отношений: больше – меньше.	1
14.	Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.	1
15.	Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра и т.д.	1
16.	Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием л.	1

17.	Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; толще, тоньше.	1
18.	Сравнение предметов по длине (непосредственное).	1
19.	Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием л.	1
20.	Начальные представления о величинах. Отношения: тяжелее, легче.	1
21.	Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел точками на отрезке прямой.	1
22.	Число 9 и цифра 9. Прямой и обратный счет в пределах 10.	1
23.	Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка.	1
24.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1
	ИТОГО	24

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (24 часа)

Пояснительная записка

Дети радостно идут в первый подготовительный класс. Это объясняется тем, что они любознательны, стремятся к раскрытию многочисленных тайн окружающего мира. Но со временем захватывает их разочарование. Потеря интереса к учению, овладению математикой ведет к серьезным последствиям: растет число не успевающих, а сам предмет детям кажется не доступным. Чем же объяснить это явление? Неадекватностью методов обучения интересам детей. Слишком рано отрывают детей от их любимого занятия – игры. Распространено такое мнение, что с помощью игр ничему не обучить. Конечно не всякая игра обучает и развивает. И очень важно, чтобы дошколята не замечали, что их обучают, пусть воображают, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игры дети с удовольствием считают, решают разного рода логические задачи, примеры. Занимательная математика интересна детям дошкольного возраста, потому что ведущей деятельностью для них является игра.

С целью повышения интереса детей к математике рекомендуется использовать разнообразные головоломки, логические упражнения, лабиринты, игровые упражнения.

Для более гармоничной подготовки детей к школе необходимо развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев не только для подготовки руки к письму, но и для развития и формирования головного мозга и становления речи.

Общие понятия

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно – временные представления

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий.

Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин.

Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (24 часа)

Пояснительная записка

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности; 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Предлагаемый порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребёнка. В их последовательности заложена постепенность перехода с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно- физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально- психологической (развитие познавательных процессов и приёмов умственной деятельности);
- 4) эмоционально- эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально- оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два- три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

Календарный учебный график

№	Тематика занятий	Изделие	Кол-во часов
1.	Диагностика. Простые конструкции из пластилина и семян.	Цветы из пластилина и семян	1
2.	Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов.	Цветы и бабочки из бумаги.	1
3.	Приёмы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования её поверхности.	Декоративная рыбка	1

4.	Простые приёмы рисования пластилином (раскрашивание контурного рисунка)	Декоративные пластины. «Яблоко», « Лимон»	1
5.	Комбинированное конструирование несложных форм из природного материалов и пластилина.	Объёмные композиции « Ёжики», « Черепашки»	1
6.	Лепка, композиция в объёме.	Объёмная композиция «Грибы»	1
7.	Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания.	Пакетик для семян	1
8.	Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приёмов сгибания.	Складной стаканчик игрушка	1
9.	Конструирование изделий из бумаги. Новые приёмы сгибания. Приёмы работы с ножницами.	Ёлка из квадратиков	1
10.	Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги.	Ёлочная гирлянда	1
11.	Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек.	Бусы для ёлки	1
12.	Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика.	Пропеллер	1
13.	Плетение из бумажных полос.	Коврик	1
14.	Рисование пластилином : новые приёмы, барельеф.	Декоративные пластины « Кораблики», «Жук», « Грибы в лесу»	1
15.	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание.	Самолёт.	1
16.	Пластика объёмных форм.	Вазочка	1
17.	Декоративная композиция.	Аппликация. Открытка для мамы	1
18.	Модульное конструирование на плоскости.	Аппликация из геометрических фигур « Птичка»	1
19.	Модульное конструирование на плоскости.	Аппликация из треугольников «Рыбка»	1

20.	Природа и фантазия, Приём вырезания и декорирования симметричных форм.	Композиция « Большая рыбка»	1
21.	Природа и фантазия. Вырезание более сложных симметричных форм.	Композиция « Чудо – дерево».	1
22.	Ритм элементов в узоре. Узоры в полосе.	Аппликация, рисование.	1
23.	Рисование	Бабочки.	1
24.	Модульное кон-ние на плоскости. Диагностика	Аппликация из геом. Фигур « Домик»	1

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Основной задачей программы является подготовка детей к меняющимся условиям их жизни, а именно подготовка их без страха идти в школу. В разработанной программе предполагается: развитие фонематического слуха детей, обучение детей чтению слогов, подготовка базы для успешного овладения навыков написания букв, обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемые детьми в процессе занятий, овладение элементарными арифметическими и геометрическими знаниями, обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Одним из этапов занятий детей в объединении является диагностика развития психологических параметров детей, обуславливающих успешное обучение в школе, а именно – коммуникативность, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, обобщение и другие интеллектуальные характеристики. Диагностика проводится на начальном этапе обучения и при его завершении.

Занятия по обучению грамоте строятся на принятом в русской методике аналитикосинтаксической звукобуквенной методике и закреплении работой по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова, предложения, связное высказывание. Для этого используются следующие приемы:

- давать детям задания по определению на слух места звука в слове;
- предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук; - подбирать к схеме слова с заданным звуком и т.д.

Буквы изучаются по блокам:

I блок – гласные звуки (а, о, у, ы, и, э)

II блок – сонорные согласные (л, м, н, р)

III блок – звонкие- глухие согласные (г-к, д-т, з-с, б-п, ж-ш, в-ф)

IV блок – шипящие согласные (ч, щ) и ц

V блок – йотированные гласные (я, ё, е, ю)

VI блок – ь, ь

Важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста играет формирование у него элементарных математических представлений. Оно предполагает первоначальное формирование представлений о количестве, числе и цифре, геометрических фигурах, пространственном расположении. Работа в этом направлении строится в ходе дидактических игр, организуемых педагогом, а так же интеллектуальных и спонтанных игр, в ходе самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, формирование умения держать карандаш и правильное распределение мышечной нагрузки руки) осуществляется на занятиях

(обведение по контуру, разукрашивание, рисование узоров на клеточной основе по образцу, написание основных элементов букв на основе узкой линии) и в свободной деятельности детей.

Широко используются пальчиковые игры.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста определяет необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Список литературы для детей

Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой «Как Муравьишка домой спешил»:

Учебное пособие для дошкольников.

О. И. Бадулина Готовимся к школе Подготовка к чтению и письму в 3-х частях М.

Н. Коньшева Художественно- конструктивная деятельность

Учебнодидактические пособия к программе «Ступеньки детства»

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).
2. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.
3. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
4. Коньшева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественноконструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
5. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.
6. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.